

Guide to the Vincenzo Sparagna Papers

GEN MSS 1766



by Nora Soto

November 2023

P. O. Box 208330
New Haven, CT 06520-8330
(203) 432-2977
beinecke.library@yale.edu
<http://beinecke.library.yale.edu/>

Table of Contents

Collection Overview	3
Requesting Instructions	3
Administrative Information	3
Immediate Source of Acquisition	3
Conditions Governing Access	4
Conditions Governing Use	4
Preferred Citation	4
Processing Information	4
Separated Materials	4
Vincenzo Sparagna (1946-)	4
Scope and Contents	5
Arrangement	5
Collection Contents	6
Series I: <i>Frigidaire</i> , 1973–2017	6
Correspondence	6
Production Files	7
Editorial Projects	12
Conferences, Events, and Exhibitions	13
Press and Publicity	13
Subject Files	14
Legal Files	14
Printed Material	15
Computer Media and Sound Recordings	16
Series II: <i>Cannibale</i> and <i>Il Male</i> , 1977–2007	17
<i>Cannibale</i>	17
<i>Il Male</i>	17
<i>Il Nuovo Male</i>	19
Sound Recordings	20
Series III: Other Publications Related to <i>Frigidaire</i> , 1983–1998	21
<i>Casting</i>	21
<i>Frizzer</i>	21
<i>Il Lunedì# della Repubblica</i>	21
<i>Tempi Supplementari</i>	21
<i>Vomito</i>	22
Series IV: General Correspondence, 1964–1997	23
Series V: Photographs, 1960–2003	24
Photographer Files	24
Subject Files	35
Reportage	43
Series VI: Artwork, 1967–2017	46
Series VII: Personal Papers, 1963–2017	48
Student Activism	48
Writings	49
Subject Files	49
Other Papers	49
Selected Search Terms	50

Collection Overview

REPOSITORY: Beinecke Rare Book and Manuscript Library
P. O. Box 208330
New Haven, CT 06520-8330
(203) 432-2977
beinecke.library@yale.edu
<http://beinecke.library.yale.edu/>

CALL NUMBER: GEN MSS 1766

CREATOR: Sparagna, Vincenzo

TITLE: Vincenzo Sparagna papers

DATES: 1960–2017

PHYSICAL DESCRIPTION: 68.1 linear feet (75 boxes + 3 broadside)

LANGUAGE: In Italian, English, French, Dutch, German, and Portuguese.

SUMMARY: The collection consists of correspondence, production files, artwork, photographs, writings, press clippings, printed material, personal papers, computer media, and sound recordings by or relating to Italian journalist and editor Vincenzo Sparagna and the Italian counterculture magazine *Frigidaire*. Other material in the collection pertains to related periodicals such as *Cannibale*, *Il Male*, *Casting*, *Frizzer*, *Il Lunedì della Repubblica*, *Il Nuovo Male*, *Tempi Supplementari*, and *Vomito*.

ONLINE FINDING AID: To cite or bookmark this finding aid, please use the following link: <https://hdl.handle.net/10079/fa/beinecke.sparagna>

Requesting Instructions

To request items from this collection for use in the Beinecke Library reading room, please use the request links in the HTML version of this finding aid, available at <https://hdl.handle.net/10079/fa/beinecke.sparagna>.

To order reproductions from this collection, please send an email with the call number, box number(s), and folder number(s) to beinecke.images@yale.edu.

Key to the container abbreviations used in the PDF finding aid:

b. box
f. folder

Administrative Information

Immediate Source of Acquisition

Purchased from Frigolandia S. R. L. on the Edwin J. Beinecke Book Fund, 2017.

Conditions Governing Access

This collection is open for research. Box 11 (electronic media): Restricted fragile material. Reference copies of electronic files may be requested. Consult Access Services for further information. Box 12 (45 rpm records): Restricted fragile material. Reference copies may be requested. Consult Access Services for further information.

Conditions Governing Use

The Vincenzo Sparagna Papers is the physical property of the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University. Literary rights, including copyright, belong to the authors or their legal heirs and assigns. For further information, consult the appropriate curator.

Preferred Citation

Vincenzo Sparagna Papers. General Collection, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University.

Processing Information

Collections are processed to a variety of levels, depending on the work necessary to make them usable, their perceived research value, the availability of staff, competing priorities, and whether or not further accruals are expected. The library attempts to provide a basic level of preservation and access for all collections, and does more extensive processing of higher priority collections as time and resources permit.

This collection received a basic level of processing, including rehousing and minimal organization.

Information included in the Description of Papers note and Collection Contents section is drawn from information supplied with the collection and from an initial survey of the contents. Folder titles appearing in the contents list below are often based on those provided by the creator or previous custodian. Titles have not been verified against the contents of the folders in all cases. Otherwise, folder titles are supplied by staff during initial processing. Information in brackets is also supplied by staff.

This finding aid may be updated periodically to account for new acquisitions to the collection and/or revisions in arrangement and description.

Separated Materials

Printed material received with the collection was removed for separate cataloging and can be accessed by searching the library's online catalog.

Vincenzo Sparagna (1946–)

Vincenzo Sparagna is an Italian journalist, editor of *Frigidaire*, and the director of *Il Nuovo Male*. Founded in 1980 and circa 1979, respectively, the progressive magazines report on Italian postwar protest culture through satire, humor, performance art, activism, and politics. The editorial board of *Frigidaire* published a broad range of other newspapers and magazines, including *Frizzer*, *Vomito*, *Il Lunedì della Repubblica*, *Il Nuovo Male*, and many others. Sparagna is also the president and founder of Frigolandia ("Land of *Frigidaire*") in Umbria, Italy, an independent community of artistic production and expression that serves as the headquarters for *Frigidaire* and its related ventures.

Scope and Contents

The collection consists of correspondence, production files, artwork, photographs, writings, press clippings, printed material, personal papers, computer media, and sound recordings by or relating to Italian journalist and editor Vincenzo Sparagna and the Italian counterculture magazine *Frigidaire*. Material related to the publication and operation of *Frigidaire* includes correspondence, production files, artwork, photographs, clippings, and printed ephemera. Also present is material relating to other periodicals published by Primo Carnera editore such as *Cannibale*, *Il Male*, *Casting*, *Frizzer*, *Il Lunedì della Repubblica*, *Il Nuovo Male*, *Tempi Supplementari*, and *Vomito*. Artwork consists of original political cartoons, comics, drawings, and posters by Angese, Giorgio Carpinteri, Pablo Echaurren, Otto Gabos, Massimo Giacon, Tanino Liberatore, Massimo Mattioli, José Muñoz, Giuseppe Palumbo, Andrea Pazienza, Filippo Scòzzari, Stefano Tamburini, Gianfranco Vanni, and Vincino. Photographs include prints, negatives, and slides collected for *Frigidaire* and other periodicals, as well as accompanying reportage. Images depict Rome, Naples, and other Italian cities as well as Afghanistan during the Afghan-Soviet War. Photographers with work present in the collection include Mauro Baldrati, Letizia Battaglia, Pino Cimò, Antonio Carmelo Erotico, Toty Ruggieri, Riccardo Schicchi, and Savik Shuster. The collection also contains Sparagna's personal papers and correspondence with Renato Curcio, Luigi Pintor, and Oreste Scalzone.

Arrangement

Organized into seven series: I. *Frigidaire*, 1973–2017. II. *Cannibale* and *Il Male*, 1977–2007. III. Other Publications Related to *Frigidaire*, 1983–1998. IV. General Correspondence, 1964–1997. V. Photographs, 1960–2003. VI. Artwork, 1967–2007. VII. Personal Papers, 1963–2017.

Collection Contents

Series I: *Frigidaire*, 1973–2017

35.4 linear feet (27 boxes + 3 broadside)

This series contains professional correspondence, production files, project files, press clippings, subject files, legal files, printed material, computer media, sound recordings and other papers pertaining to *Frigidaire*, a counterculture magazine co-founded by Sparagna in 1980. The magazine featured underground comics, photography, reportage on social issues, and articles on arts and culture. Correspondence includes letters from contributors, exchanges with political prisoners, reader responses, and submissions to the magazine. Production files consist of artwork, cover proofs, layouts, color proofs, transparencies, photographs, and notes, as well as original political cartoons, comics, and illustrations. Artists include Giorgio Carpinteri, Pablo Echaurren, Otto Gabos, Massimo Giacon, Tanino Liberatore, Massimo Mattioli, José Muñoz, Giuseppe Palumbo, Filippo Scòzzari, and Stefano Tamburini. Editorial projects consist of drafts and notes for a series of books published under the magazine's publisher, Primo Carnera editore. The series also contains events ephemera and press clippings on *Frigidaire*. Printed material includes volumes, magazines, newspapers, and other publications which mention or otherwise relate to *Frigidaire*, as well as exhibition catalogs and posters. Also present is computer media and a 45 rpm record related to *Frigidaire*.

Associated Materials: Photographs and reportage published in *Frigidaire* can also be found in Series V. Photographs.

Artwork by contributors to *Frigidaire* can also be found in Series VI. Artwork.

Organized into nine subseries: Correspondence; Production Files; Editorial Projects; Conferences, Events, and Exhibitions; Press and Publicity; Subject Files; Legal Files; Printed Material; and Computer Media and Sound Recordings.

Correspondence

Materials maintain order found at time of acquisition.

b. 1, f. 1	Corrispondenza editoriale e amministrativa	1973–2013
b. 1, f. 2	Lettere degli autori di <i>Frigidaire</i> : Giuseppe Palumbo, Giorgio Turino, Franco di Matteo	1981–1988
b. 1, f. 3	Corrispondenza varia di lettere/collaboratori: Rossana Rossanda, Franco Piperno, Umberto Terracini, ed altri	1977–2000
b. 1, f. 4	Corrispondenza con vari collaboratori	1987–1990
b. 1, f. 5-6	Corrispondenza con collaboratori	1984–2003
b. 1, f. 7	Lettere artistiche di Massimo Giacon	undated
b. 1, f. 8	<i>Frigidaire</i> protesta contro la decisione persecutoria della commissione editoria	1986
b. 1, f. 9	Primo Carnera Srl	1984–1986
b. 1, f. 10-12	Racconti e poesie inviate da lettori, con lettere	1980–1985
b. 1, f. 13	Lettere a <i>Frigidaire</i> con risposte di Vincenzo Sparagna	1983–1985
b. 1, f. 14	Lettere per la rubrica "Bar dei fiori" della posta di <i>Frigidaire</i>	1983

Correspondence (continued)

b. 1, f. 15	Corrispondenza con Barbara Balzerani in carcere e lettere a <i>Frigidaire</i> di altri brigatisti rossi	1990–1994
b. 1, f. 16-17	Lettere di detenuti comuni dal carcere: Vito Chirenti, Tony Viviani, ed altri	1982–1984
b. 1, f. 18	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1981–1982
b. 1, f. 19-24	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1983
b. 1, f. 25	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1984
b. 2, f. 26-29	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1985
b. 2, f. 30-31	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1986
b. 2, f. 32	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1987
b. 2, f. 33-34	Lettere a <i>Frigidaire</i>	1988–1995, 2001–2002
b. 2, f. 35-36	Lettere sparse a <i>Frigidaire</i> e <i>Casting</i>	1983–1999
b. 2, f. 37	Vari comunicati di <i>Frigidaire</i>	1983–1999
b. 2, f. 38	Comunicati stampa	1983–2007
Production Files		
Arranged alphabetically by folder title.		
Artwork		
b. 2, f. 39-42	Autori vari (minori) di <i>Frigidaire</i> , disegni, vignette, lettere	circa 1983–2002
b. 13, f. 238	Autori vari (minori) di <i>Frigidaire</i> , disegni, vignette, lettere	circa 1983–2002
b. 2, f. 42a	Brunetti, Mario	undated
Calì, Davide		
b. 2, f. 43	Disegni	undated
b. 13, f. 239	Disegni	undated
b. 13, f. 240	Carmagnola, Giacomo	circa 2000
b. 2, f. 44	Carpinteri, Giorgio. "Mio padre," <i>Frigidaire</i> no. 29	1983
b. 2, f. 45	Casadei, Luca. Disegno [transparency]	undated
b. 2, f. 46	Cavellini, Guglielmo Achille. Lastre e gadgets per <i>Frigidaire</i> no. 19	1982
b. 2, f. 47	Coca [Claudio Scarpelli and Claudio Gentili]	1990–1993
b. 13, f. 241	Conti, Walter and Laura Anselmi. "Sangue y arena," <i>Frigidaire</i> no. 97	1988
Contiero, Tony and Carmen Covito		
b. 2, f. 48	<i>Frigidaire</i> no. 49	1984

Production Files > Artwork > Contiero, Tony and Carmen Covito (continued)

b. 25 (Oversize), f. 310-311	<i>Frigidaire</i> no. 49	1984
b. 2, f. 49	Corona, Marco	1993-1994
b. 2, f. 50	Cossu, Gianni	2002-2010, undated
b. 2, f. 51	Costantini, Gianluca	circa 1985-1995
b. 2, f. 52	De Falchi, Edoardo [Jules Triphobie, Spenazo]	1990-1991, undated
b. 2, f. 53	Delmastro, Giorgio	1986
b. 2, f. 54	Delucchi, Ugo	undated
b. 2, f. 55	Di Domenico, Aldo. "Manuale del killer professionista"	undated
b. 25 (Oversize), f. 312	Di Marco, Elio. <i>Frigidaire</i> no. 152/153	circa 1993
b. 13, f. 242	Echaurren, Pablo. Alfabeto [transparencies]	undated
b. 2, f. 56	Fabbri, Fabrizio	undated
b. 3, f. 57-59	Franzaroli, Giorgio	undated
b. 3, f. 60	Fusi [Marco Fusi]	circa 1985-1995
b. 25 (Oversize), f. 313	Gabos, Otto. "Record Store," <i>Frigidaire</i> no. 78	1987
b. 3, f. 61	Gallo, Mario and Giuseppe Palumbo. <i>The Washer</i>	circa 1990-1991
	Ghermandi, Francesca	
b. 13, f. 243	Alfabeto [transparencies]	undated
b. 3, f. 62	Disegni	1987, undated
b. 13, f. 244	Giacon, Massimo. Alfabeto [transparencies]	undated
b. 13, f. 245	Giovanni, Franco. <i>Frigidaire</i> no. 140	circa 1992
	Giovanotti Mondani Meccanici	
b. 3, f. 63	Immagini	circa 1984
b. 13, f. 246-247	Prove colore	undated
b. 25 (Oversize), f. 314	Jaquone, Fabio	1984-1985
	Liberatore, Tanino	
b. 3, f. 64	Disegno [transparency]	undated
b. 3, f. 65-70	<i>Tenere violenze</i> [transparencies]	undated

Production Files > Artwork (continued)

b. 3, f. 71	Long, Chris. "Trogga," <i>Frigidaire</i> no. 54 [transparencies]	1985
b. 14, f. 248	Maestro, Gian Nicola. Progetto grafico per la rivista <i>Collapse</i>	2001–2002
b. 25 (Oversize), f. 315	Mandanici, Patrizia. "Il censimento," <i>Frigidaire</i> no. 140	circa 1992
	Maramotti, Danilo	
b. 14, f. 249	"Dollari d'argento" [photocopy]	undated
b. 3, f. 72-73	Fumetti [transparencies]	
b. 3, f. 74	Mattioli, Massimo. "Tales of fear sequelmania," <i>Frigidaire</i> no. 29 [transparencies]	1983
b. 26 (Oversize), f. 316	Menotti, Rupert. "L'uomo degli addii," <i>Frigidaire</i> no. 118/119	[1987]
b. 3, f. 75	Molinari, Guido. Progetto per un numero speciale di <i>Frigidaire</i>	1993–1995
b. 14, f. 250	Muñoz, José and Carlos Sampayo	1981
b. 3, f. 76	Navarra, Maila	2010–2017
b. 14, f. 251	Olivieri, Jacopo. "Fresh condom," <i>Frigidaire</i> no. 106	1989
b. 14, f. 252	Palumbo, Angelo and Giuseppe	undated
	Palumbo, Giuseppe	
b. 14, f. 253	Alfabeto [transparencies]	undated
b. 3	Disegni, grafiche e fumetti	1989–1991, undated
b. 14, f. 254	Disegni, grafiche e fumetti	1989–1991, undated
b. 3, f. 77	Parentela, Claudio	circa 2001
	Pixel (Mario Pischedda)	
b. 3, f. 78	Fotocopie originali	1990–1993
b. 14, f. 255	Fotocopie originali	1991–1992, undated
b. 3, f. 79	Professor Bad Trip [Gianluca Lerici]	circa 1985–1993
b. 26 (Oversize), f. 317	Rea, Franco and Oliviero Murrù. "Correspondance," <i>Frigidaire</i> no. 140	circa 1992
b. 3, f. 80	Ruggieri, Alberto	circa 1989
	Scòzzari, Filippo	
b. 15, f. 256	Alfabeto [transparencies]	undated

Production Files > Artwork > Scòzzari, Filippo (continued)

b. 3, f. 81	Bozzetti e progetti vari	1985–1986, undated
b. 15, f. 257	Bozzetti e progetti vari	1985–1986, undated
b. 24 (Oversize), f. 300	Bozzetti e progetti vari	undated
b. 24 (Oversize), f. 301	Disegni	1985, undated
b. 3, f. 82	Pubblicità	undated
b. 15, f. 258	<i>Suor Dentona e altre battaglie</i> [cover art, transparency]	1989
b. 3, f. 83-84	Vignette e illustrazioni	1990–1995, undated
b. 15, f. 259	Vignette e illustrazioni	1979, undated
b. 3, f. 85	Tagliafico, Giorgio. "D-Day," <i>Frigidaire</i> no. 72 [transparencies]	1986
b. 15, f. 260	Tamburini, Stefano. Fotocopie storia "Jena-press," <i>Frigidaire</i> no. 50	1985
b. 3, f. 86	Tarizzo, Marino	1995
b. 3, f. 87	Teobaldelli, Giuseppe. Prove colore e pellicole del ritratto di Giacomo Leopardi, <i>Frigidaire</i> no. 133/134	1992
b. 15, f. 261	Turino, Giorgio	undated
b. 26 (Oversize), f. 318	Yuri. "Sam Pozzo in Zit-City Part II," <i>Frigidaire</i> no. 125/126	circa 1991
b. 16, f. 262	"Atomic dossier," foto di Cadelo, Corsini, Sirotti e Contiero	undated
b. 3, f. 88	Calendario "La cucina futurista," <i>Frigidaire</i> no. 25	1982
b. 3, f. 89	Carte intestate, fogli di lavoro, depliant per la raccolta pubblicitaria	undated
b. 16, f. 263	"Cristoforo Sparagna," <i>Frigidaire</i> no. 34	1983
b. 16, f. 264	Copertina di <i>Frigidaire</i> no. 94	1988 September
b. 3, f. 90-92	Documenti preparatori per il dossier "Autocritica della guerriglia," <i>Frigidaire</i> no. 27	circa 1982–1983
b. 4, f. 94	Documenti preparatori per il dossier "Autocritica della guerriglia," <i>Frigidaire</i> no. 27	circa 1982–1983
b. 16, f. 265-267	Fotocopie originali dell'agenda di Stefano Tamburini	undated
b. 16, f. 268	Fotocopie originali di tavole di proprietà degli autori di <i>Frigidaire</i>	undated
b. 4, f. 94a	<i>Frigidaire</i> due testi, Aldo Ricci	circa 1980s
b. 4, f. 95	Inserito di <i>Frigidaire</i> nella rivista <i>Per Lui</i>	undated

Production Files (continued)

b. 4, f. 96	Pagina della rubrica "Creatività e confusione" [transparencies]	undated
b. 75 (Oversize), f. 1160	Pellicole per stampa: poster per DiSegni & DiSuoni	1987
b. 4, f. 97	Progetti, bozze, idee diverse	undated
b. 17, f. 269	Progetti: <i>Il nuovo pianeta</i> e <i>La nuova Europa</i>	1990
b. 4, f. 98	Progetti inediti	2001–2004
b. 3, f. 93	Prova della pagina [transparency]	undated
b. 76 (Broadside)	Prove colore: Achille Bonito Oliva nudo, <i>Frigidaire</i> no. 104/105	1989
b. 75 (Oversize), f. 1161	Prove colore: copertine, pagine e immagini	circa 1984–1994
b. 17, f. 270	Prove colore della pubblicità degli autori di <i>Frigidaire</i>	circa 1987
b. 24 (Oversize), f. 302	Prove colore delle copertine di <i>Enciclopedia Frigidaire</i>	1988–1992
b. 17, f. 271-273	Prove colore delle copertine di <i>Frigidaire</i>	1983–1995
b. 17, f. 274	Prove colore delle copertine varie	undated
b. 4, f. 99	Prove colore: disegni, fumetti, foto e pagine	1987–2001
b. 17, f. 275-277	Prove colore: disegni, fumetti, foto e pagine	1987–2001
b. 17, f. 278	Prove colore e ipotesi delle copertine	circa 1994–2002
b. 4, f. 100	Pubblicità in uscita [transparencies]	undated
b. 4, f. 101	"Schiuma" di Luca Mancini	1983
<i>Silly Tragedies</i>		
b. 18, f. 279	No. 1, <i>Frigidaire</i> no. 107	1989
b. 18, f. 280	No. 2, <i>Frigidaire</i> no. 108	1989
b. 18, f. 281	No. 3, <i>Frigidaire</i> no. 109/110	1989
b. 18, f. 282	[<i>Silly Tragedies</i> '90] No. 1, <i>Frigidaire</i> no. 114/115	1990
b. 18, f. 283	No. 2, <i>Frigidaire</i> no. 116/117	1990
b. 18, f. 284	No. 4, <i>Frigidaire</i> no. 120	1990
b. 18, f. 285	No. 5, <i>Frigidaire</i> no. 121/122	1990
b. 18, f. 286	No. 6, <i>Frigidaire</i> no. 123/124	1991
b. 24 (Oversize), f. 303	No. 7, <i>Frigidaire</i> no. 129	1991
b. 18, f. 287	No. 8, <i>Frigidaire</i> no. 130	1991

Production Files > Silly Tragedies (continued)

b. 24 (Oversize), f. 304	No. 8, <i>Frigidaire</i> no. 130	1991
b. 18, f. 288	No. 9, <i>Frigidaire</i> no. 133/134	1992
b. 18, f. 289	No. 10, <i>Frigidaire</i> no. 135	1992
b. 18, f. 290	No. 11, <i>Frigidaire</i> no. 136/137	1992
b. 24 (Oversize), f. 305	No. 11, <i>Frigidaire</i> no. 136/137	1992
b. 18, f. 291	No. 12, <i>Frigidaire</i> no. 138/139	1992
b. 18, f. 292	No. 13, <i>Frigidaire</i> no. 140	1992
b. 18, f. 293	Progetto albo (inedito)	undated
b. 4, f. 102	Testo e immagini per "Il colore delle tenebre," <i>Frigidaire</i> no. 49	1984
b. 18, f. 294	Testo e immagini per "Il colore delle tenebre," <i>Frigidaire</i> no. 49	1984
b. 4, f. 103	Varianti della copertina di <i>Falsi da ridere</i>	2000
b. 18, f. 295	Volantino elettorale di Vincenzo Sparagna	1989
b. 18, f. 296	"Yurta," copertina della rivista dell'Orda d'oro (inedita)	circa 1986
Editorial Projects		
Materials maintain order found at time of acquisition.		
b. 4, f. 104-105	"L'Oreste furioso: Viaggio in Italia con Vincenzo Sparagna"	1998
b. 4, f. 106-108	Progetto di libro su disegni di Andrea Pazienza (inedito)	1988
b. 4, f. 109-110	Testo integrale originale del "Manuale dell'arte bimba" di Filippo Scòzzari	2007
b. 4, f. 111	"Usa: Amala o lasciala," progetto libro	1975
b. 4, f. 112	"Da uomo a uomo," progetto libro	1975
b. 4, f. 113-114	Progetti di libri, dossier, associazioni, giornali	1974-1997
b. 4, f. 115	"Orda d'oro," testo italiano di Gengis Khan (Vincenzo Sparagna); tradotto in francese e in portoghese	1985
b. 4, f. 116-117	Teobaldelli, Giuseppe. "Wow!," progetto libro sulla sua opera (non realizzata)	2005
b. 4, f. 118	Teobaldelli, Giuseppe. Sceneggiatura originale della storia a fumetti "Effigie di morte simulata"	1987
b. 4, f. 119	Associazione politico-culturale Democrazia planetaria, testi e marchi	1990
b. 4, f. 120	Soggetto originale per il film "Ranxerox" di Stefano Tamburini	1982
b. 4, f. 121	Sceneggiatura originale inedita del film <i>Il Male</i>	1980
b. 4, f. 122	"India," progetto di magazine	after 1983

Editorial Projects (continued)

b. 4, f. 123	Vanni, Gianfranco. "Blues per uomini duri," progetto di albo non realizzato	1992
Conferences, Events, and Exhibitions Materials maintain order found at time of acquisition.		
b. 5, f. 124-125	Femminismo, dossier sul "Campo Ragnatela," Comiso	1984-1985
b. 5, f. 126	"Noir et blanc: Ritmi Nomadi"	1986
b. 5, f. 127	Progetto originale per il MAM (Museo/Laboratorio dell'Arte Maivista)	[2005]
b. 5, f. 128	Mostre, eventi, iniziative	1982-2017
b. 5, f. 129-132	"People to People"	1990
b. 5, f. 133	Progetto "Altare della patria" di Stefano Scialotti	1983
b. 5, f. 134	Firme per la campagna "Curcio libero amnistia"	1982-1983
Press and Publicity Arranged in chronological order.		
b. 19	Eco della stampa [scrapbook]	1980-1982
b. 20	Eco della stampa pubblicità [scrapbook]	1980-1983
b. 21	Eco della stampa [scrapbook]	1982-1983
b. 6, f. 135-141	Eco della stampa	1984
b. 6, f. 142-148	Eco della stampa	1985
b. 6, f. 149	Eco della stampa	1986
b. 7, f. 150-156	Eco della stampa	1986
b. 22, f. 297	Eco della stampa	1986
b. 7, f. 157-162	Eco della stampa	1987
b. 7, f. 163	Eco della stampa	1988
b. 23	Eco della stampa recensioni [scrapbook]	1988-1989
b. 7, f. 164	Recensioni di <i>Frigidaire</i> sui giornali brasiliani	1988-1990
b. 7, f. 165-166	Eco della stampa	1989
b. 8, f. 167-168	Eco della stampa	1990
b. 8, f. 169-171	Eco della stampa pubblicità	1991
b. 8, f. 172-174	Eco della stampa pubblicità	1992
b. 8, f. 175	Eco della stampa pubblicità	1993
b. 8, f. 176-178	Eco della stampa <i>Frigidaire</i>	1993
b. 8, f. 179-180	Eco della stampa	1994

Press and Publicity (continued)

b. 8, f. 181-182	Eco della stampa	1995
b. 9, f. 183-184	Eco della stampa	1996
b. 9, f. 185	Eco della stampa	1997
b. 9, f. 186	Eco della stampa	1998
b. 9, f. 187	Eco della stampa	1999
b. 9, f. 188	Eco della stampa	2000
b. 9, f. 189	Eco della stampa	2001
b. 9, f. 190	Eco della stampa	2002
b. 9, f. 191	Eco della stampa	2003
b. 9, f. 192	Eco della stampa	2004
b. 9, f. 193	Eco della stampa	2005
b. 9, f. 194	Eco della stampa	2006
b. 9, f. 195	Eco della stampa	2007
b. 9, f. 196	Eco della stampa	2008
b. 9, f. 197	Eco della stampa	2009
b. 9, f. 198	Eco della stampa	2010
b. 9, f. 199	Eco della stampa	2011
b. 9, f. 200	Eco della stampa	2012
b. 9, f. 201	Eco della stampa	2013
b. 9, f. 202	Eco della stampa	2014
b. 9, f. 203	Eco della stampa	2015
b. 9, f. 204	Eco della stampa	2016–2017
Subject Files		
Materials maintain order found at time of acquisition.		
b. 10, f. 205	Intervista a Glauber Rocha, giornale brasiliano <i>Reporter</i>	1981
b. 10, f. 206	"Operazione Chonkin," stampa sovietica e argentina	1984
b. 10, f. 207	Dossier "Aliyev"	circa 1982
b. 10, f. 208	Testi sul Caucaso	undated
b. 10, f. 209	Sulla morte di Francesca Alinovi	circa 1983

Legal Files

Legal Files (continued)

b. 10, f. 210	Documenti della causa per il falso <i>La Gazzella del Mezzogiorno</i>	1990
	Printed Material Materials maintain order found at time of acquisition.	
b. 10, f. 211	Ceccarelli, Paolo. "I 'ragazzi geniali' di <i>Frigidaire</i> ," tesi di laurea, Università di Genova	[2016]
b. 10, f. 212	Depliant e passaporto di Frigolandia	2017
b. 10, f. 213	<i>Les Témoins de Génova</i>	2001
b. 10, f. 214	<i>Liberazione</i> , articolo su Frigolandia attaccato dal Comune di Giano	2009 October 14
b. 10, f. 215	<i>The Face</i> . "Hoax! Scoop: How We Fooled the Red Army" [photocopy]	undated
b. 10, f. 216	Numero speciale di <i>Babel</i> (Grecia) dedicato a <i>Frigidaire</i>	1985
b. 10, f. 217-218	<i>Actuel</i> , no. 49/50	1983 November– 1983 December
b. 10, f. 219-220	<i>Wiener</i>	1983 November– 1983 December
b. 10, f. 221	<i>Tip</i> , no. 23/83	1983 November
b. 10, f. 222	<i>Interviu</i> , no. 397	1983 December
b. 22, f. 298	<i>Oor</i>	1983 November 5
b. 10, f. 223	Marietti, Susanna and Patrizio Gonnella. <i>Il carcere spiegato ai ragazzi</i>	2009
b. 10, f. 224	Monti, Roberto A. <i>La struttura interna del sole: Un problema aperto</i>	1988
b. 10, f. 225	Monti, Roberto A. <i>Analisi storico critica dei modelli d'atomo</i>	1988
b. 10, f. 226	<i>I maledetti del rock italiano: Segni e suoni di strada da Clem Sacco ai 99 Posse</i>	2008
b. 10, f. 227	<i>USA & GETTA: Foto/grafie di Mario Pischredda</i>	1998
b. 10, f. 228	Monti, Roberto A. <i>Il grande bluff di Albert Einstein</i>	2011
b. 10, f. 229	Fascicolo del settimanale <i>Avvenimenti</i> su fusione fredda e <i>Frigidaire</i>	1989 April
b. 10, f. 230	<i>Fabbrica aperta</i> (con articolo di Vincenzo Sparagna sulle lotte in Spagna)	1976
b. 10, f. 231	<i>Quaderni piacentini</i> , no. 57 (con un intervento politico di Marcello Flores e Vincenzo Sparagna sulla situazione italiana)	1975 July
b. 10, f. 232	Fotocopie pubblicità <i>Frigidaire</i>	undated
b. 10, f. 233	Catalogo della Fiera del fumetto di Napoli	1987 April
b. 22, f. 299	<i>Ap arte: Materiali irregolari di cultura libertaria</i> , no. 18	2009
b. 75 (Oversize), f. 1162	<i>Ad hoc style</i>	1982

Printed Material (continued)

Posters

b. 24 (Oversize), f. 306	Mostre ed eventi di <i>Frigidaire</i> e Frigolandia	circa 1984–2014
b. 75 (Oversize), f. 1163	Mostre ed eventi di <i>Frigidaire</i> e Frigolandia	circa 1984–2014
b. 24 (Oversize), f. 307	Riviste	circa 1981–1994
b. 75 (Oversize), f. 1164	Riviste	circa 1981–1994
b. 77 (Broadside)	Artisti di <i>Frigidaire</i>	undated
b. 78 (Broadside)	Artisti di <i>Frigidaire</i>	undated

Computer Media and Sound Recordings

Box 11 (electronic media): Restricted fragile material. Reference copies of electronic files may be requested. Consult Access Services for further information.

Box 12 (45 rpm records): Restricted fragile material. Reference copies may be requested. Consult Access Services for further information.

b. 11, f. 234-235	Computer media	undated
Sound recordings		
b. 12, f. 236	The Stupid Set + Enrico Serotti. <i>Mumble Rumble / Hear the Rumble</i>	1982

Series II: *Cannibale* and *Il Male* , 1977–2007*3.5 linear feet (3 boxes)*

This series consists of production files, artwork, photographs, press clippings, correspondence, and other papers generated during Sparagna's time on the editorial staff of *Cannibale*, an underground comic magazine founded by Stefano Tamburini in 1977, and *Il Male*, a satirical magazine published from 1978 to 1982. *Il Male* was notable for creating numerous "falsi," fake issues of newspapers such as *Corriere della sera* and *Pravda* distributed as political satire. Production material includes cover proofs, layouts, color proofs, original artwork by Angese and Vincino, and promotional posters. Also present is a 45 rpm record produced for *Il Male*. The series also includes correspondence and comics related to *Il Nuovo Male*, a revival of *Il Male* published by Sparagna and Vincino between 1995 to 1996.

Organized into four subseries: *Cannibale*; *Il Male*; *Il Nuovo Male*; and Sound Recordings. Each subseries is arranged alphabetically by folder title.

<i>Cannibale</i>		
b. 24 (Oversize), f. 308	Poster	circa 1977
b. 29, f. 391	Prove colore	circa 1977–1979
b. 29, f. 392	Pubblicità e copertina, <i>Cannibale</i> no. 5	1977
<i>Il Male</i>		
Artwork		
Angese (Sergio Angeletti)		
b. 29, f. 393-394	Maschere satiriche	1980
b. 29, f. 395	Vignette	1978–1981
b. 27, f. 323	Autori vari	1978–1981
b. 29, f. 396	Autori vari	1978–1981
b. 27, f. 324	Cagni, Carlo	1978–1981
b. 29, f. 397	Cagni, Carlo	1978–1981
b. 26 (Oversize), f. 319	Cagni, Carlo	1978–1981
b. 29, f. 398	D'Alfonso, Bruno	1980–1981
b. 27, f. 325	Giuliano	1978–1981
b. 29, f. 399	Giuliano	1978–1981
b. 27, f. 326	Johnston, Tom	undated
b. 29, f. 400	Johnston, Tom	undated
b. 26 (Oversize), f. 320	Leone, Cinzia	1978–1981
b. 27, f. 327	Manetta	undated

Il Male > Artwork (continued)

b. 26 (Oversize), f. 321	Mannelli, Riccardo	1981
b. 27, f. 328	Perini, Roberto	undated
b. 27, f. 329	Sferra, Enzo	1978–1981
b. 26 (Oversize), f. 322	Sferra, Enzo	1978–1981
b. 75 (Oversize), f. 1165	Sferra, Enzo	undated
Vincino		
b. 27, f. 330	Appunti e vignette	undated
b. 27, f. 331-332	Schizzi e appunti	1978–1981
b. 27, f. 333	Contratto tra <i>Il Male</i> e Primo Carnera	1984
b. 27, f. 334-337	Eco della stampa	1978
b. 27, f. 338-345	Eco della stampa	1979
b. 27, f. 346-347	Eco della stampa	1980
b. 28, f. 348	Eco della stampa	1981
Falsi [fake newspapers by <i>Il Male</i>]		
b. 28, f. 349	<i>Bild</i>	1980 July 29
b. 28, f. 350	<i>Corriere della sera</i>	1979 July 29
b. 28, f. 351	<i>Corriere della sera</i>	1981 February 17
b. 28, f. 352	<i>Corriere della sera</i>	1981 May 28
b. 28, f. 353	<i>Corriere della sera</i>	1981 May 29
b. 28, f. 354	<i>L'Espresso</i>	1981 March 30
b. 28, f. 355	<i>Il Gazzettino</i>	1982 February 17
b. 28, f. 356	<i>Il Mattino</i>	1981 April 1
b. 28, f. 357	<i>Il Messaggero</i>	1980 February 5
b. 28, f. 358	<i>L'Occhio</i>	1979 October 17
b. 28, f. 359	<i>Paese sera</i>	1979 May 3
b. 28, f. 360	<i>Paese sera</i>	1981 February 17
b. 28, f. 361	<i>Il popolo</i>	1978 May 9
b. 28, f. 362	<i>Pravda</i>	1980
b. 28, f. 363	<i>Il Secolo XIX</i>	1979 June 1

Il Male > Falsi [fake newspapers by Il Male] (continued)

b. 28, f. 364	<i>La Sicilia</i>	1980 November 3
b. 28, f. 365	<i>La Stampa</i>	1979 October 24
b. 28, f. 366	<i>Times</i>	1979 July
b. 28, f. 367	<i>Trybuna Ludu</i>	1979 June 9
b. 28, f. 368	Immagini [transparencies]	undated
b. 28, f. 369	<i>Indietro!</i>	1980 April
Photographs		
b. 29, f. 401	Busto di Giulio Andreotti prima e dopo il sequestro da parte della polizia	1979
b. 28, f. 370-371	Diapositive di performance (varie)	circa 1978-1980
b. 28, f. 372-373	Diapositive di pupazzi (vari)	circa 1980
b. 28, f. 374	Distribuzione clandestina in Polonia di <i>Trybuna Ludu</i>	1979 January
b. 28, f. 375	La falsa <i>Pravda</i> in lavorazione [<i>Il Male</i> no. 28/29]	1980
b. 28, f. 376	Il falso <i>Times</i> Londra	1979
b. 28, f. 377	Foto tratta da giornali	undated
b. 28, f. 378	Foto utilizzate per articoli e servizi, copertine	undated
b. 28, f. 379	Fotomontaggi di Francesco Cascioli	undated
b. 29, f. 402	Fotomontaggi di Francesco Cascioli	undated
b. 28, f. 380	Fotoromanzo "Una flebo per due"	undated
b. 28, f. 381	Performance	circa 1979-1980
b. 28, f. 382	Performance al Beaubourg	1979
b. 28, f. 383	Personaggi politici	undated
b. 28, f. 384	Redazione del <i>Male</i>	1978-1980
b. 28, f. 385	Stampa falsa <i>Pravda</i>	1980
b. 28, f. 386	Viaggi in USA incontro con Jimmy Carter	1979
b. 24 (Oversize), f. 309	Posters	undated
b. 29, f. 403	Stampa a colori: ipotesi di impaginazione (non realizzato)	2007
<i>Il Nuovo Male</i>		
b. 28, f. 387-388	Lettere a <i>Il Nuovo Male</i>	1995-1996
b. 28, f. 389-390	Varie vignette	1990-1996

Sound Recordings

Box 12 (45 rpm records): Restricted fragile material. Reference copies may be requested. Consult Access Services for further information.

b. 12, f. 237

Il Male Inno della S.p.a. *Il lavoro ci fa senso... più ci penso, più ci penso...*

1980

Series III: Other Publications Related to *Frigidaire*, 1983–1998

4 linear feet (3 boxes)

This series contains production files, artwork, contributor submissions, and press clippings related to various periodicals created by the editorial staff of *Frigidaire* and published by Primo Carnera editore. These periodicals include *Casting*, a monthly entertainment magazine published from 1993 to 1998; *Frizzer*, a monthly magazine edited by Sparagna from 1985 to 1986; *Il Lunedì della Repubblica*, a newspaper supplement published from 1990 to 1991; *Tempi Supplementari*, a monthly comic magazine created by Sparagna and Stefano Tamburini between 1985 and 1986; and *Vomito*, a quarterly "subliterary" magazine edited by Sparagna from 1985 to 1987. Included are cover proofs, color proofs, photocopies, and sketches.

Associated Materials: Photographs and reportage published in *Casting* and *Frizzer* can also be found in Series V. Photographs.

Organized into five subseries: *Casting*; *Frizzer*; *Il Lunedì della Repubblica*; *Tempi Supplementari*; and *Vomito*. Each subseries is arranged alphabetically by folder title.

Casting

b. 31, f. 413	Orazi, Arnaldo. "Scimmiolino nel mondo dei giocattoli pazzi," <i>Casting</i> no. 19	undated
b. 31, f. 414	Prove colore delle copertine inedite e pubblicate	1993–1998

Frizzer

Artwork

b. 31, f. 415	Bertotti, Ugo. <i>Frizzer</i> no. 3	1985
b. 30, f. 404	Giuliano	1985
b. 30, f. 405	Bozzetti di Dario Fo per Arlecchino, <i>Frizzer</i> no. 7/8 [color negatives]	1985
b. 30, f. 406	Eco della stampa	1985–1986
b. 30, f. 407	Prove colore delle copertine	1985

Il Lunedì della Repubblica

b. 30, f. 408	Documenti causa de <i>La Repubblica</i> per bloccare <i>Il Lunedì della Repubblica</i>	1990
---------------	--	------

Tempi Supplementari

Artwork

b. 32 (Oversize), f. 421	Benvenuto, Mario. <i>Tempi Supplementari</i> no. 3	1985
b. 32 (Oversize), f. 422	Carrescia, Roberto. <i>Tempi Supplementari</i> no. 9	1986
b. 75 (Oversize), f. 1166	Grossi, Fausto. Serigrafia, <i>Tempi Supplementari</i> no. 8	1986
b. 32 (Oversize), f. 423	Jaquone, Fabio. <i>Tempi Supplementari</i> no. 0	1985
b. 31, f. 416	Milella, Tommaso	[1991–1992]

Tempi Supplementari > Artwork (continued)

b. 32 (Oversize), f. 424	Renzini, Andrea. Immagini della storia "Desiderando l'impossibile," <i>Tempi Supplementari</i> no. 12	1986
b. 31, f. 417	Scarpa, Tiziano and Daniele. <i>Tempi Supplementari</i> no. 8	1986
b. 31, f. 418	Scooter, Claudio	circa 1986
b. 30, f. 409	Eco della stampa	1985-1986
b. 31, f. 419	Prove colore delle copertine	1985-1986
<i>Vomito</i>		
b. 30, f. 410	Eco della stampa	1985-1986
b. 30, f. 411	Poesie, foto, autopresentazioni e racconti	circa 1983-1989
b. 31, f. 420	Prove colore	circa 1986
b. 30, f. 412	Schedario (parziale) autori	undated

Series IV: General Correspondence, 1964–1997*0.21 linear feet (1 box)*

This series contains Sparagna's personal correspondence unrelated to *Frigidaire* and other publications. Correspondents include political prisoners Renato Curcio and Oreste Scalzone and political journalist Luigi Pintor.

Arranged alphabetically by correspondent.

b. 33, f. 425-426	Curcio, Renato (in carcere)	1968, 1991–1993
b. 33, f. 427	D'Oriano, Pietro	1964–1969
b. 33, f. 428	Hermann, Gustavo	circa 1966–1967
b. 33, f. 429	Pintor, Luigi	1975
b. 33, f. 430	Ramondino, Fabrizia	1972
b. 33, f. 431	Scalzone, Oreste	circa 1983–1998

Series V: Photographs, 1960–2003*17.8 linear feet (35 boxes)*

This series contains photographic prints, negatives, slides, and accompanying articles gathered for publication in *Frigidaire*, *Frizzer*, and other associated periodicals. Present are photographs from frequent contributors, submissions from readers, and images by Sparagna himself. Notable photographers present in this series include Mauro Baldrati, Letizia Battaglia, Pino Cimò, Antonio Carmelo Erotico, Toty Ruggieri, Riccardo Schicchi, Filippo Scòzzari, and Savik Shuster. Photographs encompass a range of subjects, including portraits of artists, authors, musicians, actors, and politicians from Italy and other countries; travel photography; political protests; art, music and theatre; and counterculture movements such as the punk movement. There are photographs documenting Sparagna's trip to Afghanistan during the Afghan-Soviet War, where he and Savik Shuster distributed fake issues of the Red Army newspaper *Krasnai zvezda* (*Red Star*) as part of "Operazione Chonkin." Other images document contributors' travels across the Americas, Africa, Asia, and Eastern Europe.

Organized into three subseries: Photographer Files; Subject Files; and Reportage. Each subseries is arranged alphabetically by folder title.

Photographer Files

b. 34, f. 432	Abbado, Adriano	undated
b. 34, f. 433	Alighiero, Barbara. Corea del Nord, <i>Frigidaire</i> no. 202	circa 2001
b. 34, f. 434	Amati, Vittoria and Mario Rebeschini. Serate romane	undated
b. 34, f. 435	Angelici, Paola. Musica del Senegal, Firenze	1990
b. 34, f. 436	Aphel, Fabrizio. "La Madonna sul Tevere"	undated
b. 34, f. 437	Baffico, Mauro. "Lisa"	1982
	Baldrati, Mauro	
b. 34, f. 438	Amsterdam	1983
b. 34, f. 439	"Gli aspiranti," <i>Frigidaire</i> no. 40	1984
b. 34, f. 440-441	"Bologna punk"	undated
b. 68, f. 1055	Contadino irlandese	1992
b. 34, f. 442	Cristoforo Sparagna, <i>Frigidaire</i> no. 34	undated
b. 34, f. 443	Forno crematorio "Prima porta" (Rome), <i>Frigidaire</i> no. 34	1983
b. 34, f. 444	Gruppo "Avanzi"	undated
b. 34, f. 445	"Notti romane," <i>Frigidaire</i> no. 34	1983
b. 34, f. 446	Oliviero Toscani	
b. 34, f. 447	"Schiuma: Fabiola," <i>Frigidaire</i> no. 37 [with color negatives of art by Tanino Liberatore]	1983
b. 34, f. 448	Sol Jurick, <i>Frigidaire</i> no. 15/16	circa 1982
b. 34, f. 449	Varie foto	undated

Photographer Files > Baldrati, Mauro (continued)

b. 65, f. 1014	Varie foto	undated
b. 65, f. 1015	Ballo, Aldo	undated
b. 34, f. 450	Barni, Selva	2002–2003
	Battaglia, Letizia and Franco Zecchin	
b. 34, f. 451-452	"Delitti di mafia," <i>Frigidaire</i> no. 23/24	circa 1982
b. 68, f. 1056	"Delitti di mafia," <i>Frigidaire</i> no. 23/24 [with photograph by Filippo La Mantia]	circa 1982
b. 34, f. 453	Bellini, Dario. Gabriel García Márquez, <i>Frigidaire</i> no. 12	circa 1981
b. 34, f. 454	Benati, Giuseppe. Artisti di strada	undated
b. 34, f. 455	Benini, Alberto. "Musiciste romagnole," <i>Frizzer</i> no. 1	undated
	Bersani, Eugenio	
b. 35, f. 456	Festival di Santarcangelo	1984
b. 65, f. 1016	Festival di Santarcangelo	1984
b. 35, f. 457	Paolo Rossi	1985
b. 65, f. 1017	Paolo Rossi	1985
b. 35, f. 458	Bonuomo, Michelle. Joseph Beuys	undated
b. 35, f. 459	Borrelli, Francesco. Enzo Cannavale, foto per <i>Casting</i>	circa 1993–1997
b. 35, f. 460	Bouguereau, Jean Marcel. Tomba regina di Saba, <i>Frigidaire</i> no. 49	undated
b. 35, f. 461	Branzaglia, Carlo and Franco Bue. Cruelity Stoffe	1984
b. 35, f. 462	Brunetti, Luisa. Piera Degli Esposti, <i>Frigidaire</i> no. 37	circa 1983
b. 35, f. 463	Bucchieri, Marina. Cassoni di Peschici	undated
	Buldrini, Carlo	
b. 35, f. 464	Bordelli di Bombay	undated
b. 35, f. 465	"Dov'è sepolto Gesù," <i>Frigidaire</i> no. 8/9	1981
b. 65, f. 1018	India, <i>Frigidaire</i> no. 50	circa 1985
b. 35, f. 466	India: I Sikh, <i>Frigidaire</i> no. 40	1984
	Buscarino, Maurizio	
b. 35, f. 467	<i>MacBeth</i>	undated
b. 35, f. 468	Tadeusz Kantor, <i>Frigidaire</i> no. 4	1981
b. 65, f. 1019	Cacciapuoti, Massimo. Rifugio antiatomico	1984
b. 35, f. 469	Camero, Luca. Guatemala e Messico	undated

Photographer Files (continued)

b. 35, f. 470	Cangioli, Daniele	1991-1994
b. 35, f. 471	Canova, Fabio. Giappone, <i>Frigidaire</i> no. 22	1982
b. 35, f. 472	Cantarella, Pierfrancesco. Australia	2001
	Caporaso, Giovanni	
b. 35, f. 473	Cuba, <i>Frigidaire</i> no. 18	circa 1982
b. 35, f. 474	Sudan	1981
	Cartotenuto, Bruno	
b. 35, f. 475	Carabinieri sull'Aspromonte	undated
b. 35, f. 476	Gruppi musicali napoletani Avion Travel e Bisca, <i>Frigidaire</i> no. 18	1982
b. 35, f. 477	Robert Mapplethorpe	undated
b. 35, f. 478-479	Cassini, Lidia. "Viaggio in Tibet," <i>Frigidaire</i> no. 64	1985
b. 35, f. 480	Cattani, Roberto. Elezioni in Uruguay	1984
	Causati, Carlo Maria	
b. 35, f. 481	Achille Bonito Oliva e Allesandra Vanzi, <i>Frigidaire</i> no. 104/105	1989
b. 36, f. 482	<i>Dell'odore della pelle</i> , opera di Gustavo Frigerio	1983-1984
b. 36, f. 483	Gaetano Dentamaro	circa 1984
b. 36, f. 484	Varie diapositive	undated
b. 36, f. 485	Vincenzo Sparagna candidato alle elezioni europee, <i>Frigidaire</i> no. 102/103	1989
b. 36, f. 486	Causati, Carlo Maria and Massimo Perelli. John Cage	
b. 36, f. 487	Cecchini, Riccardo	undated
b. 36, f. 488	Chiartosini, Pierpaolo. Produzioni termologiche	1983
b. 36, f. 489	Chirenti, Vito. Carcere di Mannheim, Germania	1982
	Cimò, Pino	
b. 65, f. 1020	Belize	undated
b. 36, f. 490-491	"Cile 10 anni dopo," <i>Frigidaire</i> no. 34	1983
b. 36, f. 492	Fascisti italiani in Paraguay, <i>Frigidaire</i> no. 4	circa 1981
b. 36, f. 493	Cioccarelli, Laura. Guido Ruvolo (attore)	1984
b. 36, f. 494	Coniglio, Bruno. "Bambini gitani nei pressi della cattedrale di Santander, Spagna"	1979
b. 36, f. 495	Conti, Viana. "Il fiore, il laser," <i>Frigidaire</i> no. 53	1985

Photographer Files (continued)

Cortese, Ludovico		
b. 36, f. 496	Kristiana F., "Zoo di Berlino," <i>Frigidaire</i> no. 51/52	circa 1985
b. 65, f. 1021	Peep show Berlino	undated
Costantini, Mauro		
b. 36, f. 497	Daniel Bertoni (calciatore argentino), <i>Frigidaire</i> no. 19	1982
b. 36, f. 498	Libano, <i>Frigidaire</i> no. 32/33	1983
b. 36, f. 499	"La stangata etrusca," <i>Frigidaire</i> no. 12	circa 1981
b. 36, f. 500	Crupi, Claudio. "Vita ordinaria di Becchini [Bologna]," <i>Frigidaire</i> no. 66	1986
Dagliana, Cesare		
b. 36, f. 501	Giancarlo Antognoni, <i>Frigidaire</i> no. 40	circa 1984
b. 37, f. 502	Firenze: vari maschi	1984
b. 37, f. 503	Futuristi fiorentini	1986
b. 37, f. 504	Dal Poz, Nazario	1985
b. 37, f. 505	D'Amico, Tano. Toni Negri in tribunale	undated
b. 37, f. 506	D'Andrea, Fabio. Parigi	1985
b. 37, f. 507	D'Elia, Tommaso. Bali, <i>Frigidaire</i> no. 34	1983
b. 37, f. 508	Dell'Ospedale, Loretta. Umberto Bartolani	undated
De Marco, Gabriele		
b. 37, f. 509	Atene	undated
b. 37, f. 510	Comiso	undated
b. 37, f. 511	Dario Argento	undated
b. 37, f. 512	David Bowie	undated
b. 37, f. 513	Dissidenten rock dal Sahara	1985
b. 37, f. 514	Firenze	undated
b. 37, f. 515	Londra	undated
b. 37, f. 516	Napoli	undated
b. 37, f. 517	Roma	undated
b. 37, f. 518	Talk Talk	undated
b. 37, f. 519-520	Varie foto	undated
b. 65, f. 1022	Varie foto	undated

Photographer Files > De Marco, Gabriele (continued)

b. 37, f. 521	Victor Cavallo	undated
	Dittmer, Anno	
b. 38, f. 522	"Barber Shop," Berlino, <i>Frigidaire</i> no. 48	1984
b. 38, f. 523	Berlino	circa 1984
b. 68, f. 1057	Berlino	circa 1984
b. 38, f. 524	Diapositive	circa 1982
b. 38, f. 525	D'Ottavio, Pietro. "Artisti in Latrina"	1984
b. 38, f. 526	Dougherty, Paul	undated
	Ercolani, Giulio	
b. 65, f. 1023	Barcellona, <i>Frigidaire</i> no. 39	circa 1984
b. 38, f. 527-528	Barcellona, <i>Frigidaire</i> no. 39 [with printed ephemera]	circa 1984
b. 38, f. 529	Firenze	undated
	Erotico, Antonio Carmelo	
b. 38, f. 530	Barbara Lelli, foto per <i>Casting</i>	undated
b. 38, f. 531	"Bruxelles la nuit," <i>Frigidaire</i> no. 111	circa 1990
b. 38, f. 532	Fernanda "Princesa," <i>Frigidaire</i> no. 158/159	1994
b. 38, f. 533	Gian Marco Montesano, <i>Frigidaire</i> no. 58	1985
b. 38, f. 534	India	1987
b. 65, f. 1024	India	1987
b. 38, f. 535	Jean Philippe Pagés, <i>Frigidaire</i> no. 54	1985
b. 38, f. 536	"Louvain la neuve," <i>Frigidaire</i> no. 102	circa 1990
b. 38, f. 537	Luciano Rispoli, foto per <i>Casting</i>	circa 1993-1997
b. 38, f. 538	Ninetto Davoli, foto per <i>Casting</i>	circa 1993-1997
b. 38, f. 539	"Operazione porto celeste," <i>Frigidaire</i> no. 55	circa 1985
b. 38, f. 540	Reportage di Rita Mourao per <i>Health Magazine</i>	1994
b. 38, f. 541	"Schiuma: Beppe Maniglia," <i>Frigidaire</i> no. 37	1983
b. 38, f. 542	"Schiuma: Ivan Cohn," <i>Frigidaire</i> no. 58	1985
b. 39, f. 543	"S.P.A./Ghetto," <i>Frigidaire</i> no. 65	1986
b. 39, f. 544	Varie foto per <i>Casting</i>	circa 1993-1997
b. 39, f. 545	Erotico, Antonio Carmelo and Filippo Scòzzari. Nino La Roca (pugile), <i>Frigidaire</i> no. 15/16	circa 1982

Photographer Files (continued)

b. 39, f. 546	Fara, Isabella. Jennifer Lynch, foto per <i>Casting</i>	1993
b. 39, f. 547	Fo, Jacopo. L'Avana	undated
b. 65, f. 1025	Folchi, Mario. Cuba	1990
b. 39, f. 548	Frassinetti, M. "Metroposter," <i>Frigidaire</i> no. 164/167	1994
b. 39, f. 549	Freccia, Ilaria. New York, <i>Frigidaire</i> no. 5	circa 1981
b. 39, f. 550	Fuà, Guido	1994-1995
b. 39, f. 551	Galvani, Stefano. Jazz	undated
b. 39, f. 552	Garrone, Renzo. Sri Lanka	1985
b. 39, f. 553	Gelber, Jonathan. Copertina di <i>Enciclopedia Frigidaire</i> vol. XXVII	1988
b. 39, f. 554	Gentile, Giuseppe and Luigi	1987
b. 39, f. 555	Gianni, Mario. "Uomini illustrati," <i>Frigidaire</i> no. 26	circa 1983
b. 39, f. 556	Giordano, Lucio. Bill Wyman, <i>Frigidaire</i> no. 60/61	1985
b. 39, f. 557	Giuliani, Roberto. "Creatività e confusione," <i>Frigidaire</i> no. 41	1984
b. 39, f. 558	Giustacchini, Giancarlo. India, il lebbrosario	1990
	Giustibelli, Sandro	
b. 39, f. 559	"Alberghi diurni"	undated
b. 39, f. 560	Foto per la pagina del modello Paolo de Manincor, <i>Frigidaire</i> no. 14	circa 1982
b. 39, f. 561	Guarnieri, Andrea. "La Begam di Oudh" di Mario Gianni. <i>Frigidaire</i> no. 71	1986
	Heller, Gernhard	
b. 39, f. 562	Copertina di <i>Frigidaire</i> no. 54	1985
b. 39, f. 563	Copertina di <i>Frigidaire</i> no. 67	1986
b. 39, f. 564	Hoppenhaimer, David. "La Baggina" [Pio Albergo Trivulzio], <i>Frigidaire</i> no. 39	circa 1984
b. 39, f. 565	Jaquone, Fabio	undated
b. 39, f. 566	Kipp, Michael. Manifestazione studenti, Berlino	1981
b. 40, f. 567	La Ruffa, Cristiano. "Safari Club," <i>Frigidaire</i> no. 28	circa 1983
b. 40, f. 568	Lavagnino, Alessandra. Vincenzo Sparagna in Cina, <i>Frigidaire</i> no. 201	1999
b. 68, f. 1058	Linke, Armin. Mario Martone (regista di Falso Movimento), <i>Frigidaire</i> no. 25	
b. 40, f. 569	Lo Sardo, Eugenio. Minatori sardi, <i>Frigidaire</i> no. 54	1985
b. 40, f. 570	Lo Sciuto, Paola	undated
b. 66, f. 1026	Lugli, Denny. "Retroguardia Modenese," <i>Frigidaire</i> no. 25	1982

Photographer Files (continued)

Maffei, Lorenzo		
b. 40, f. 571	Musica e colore in Russia	1989
b. 40, f. 572	Rock Club Leningrado	undated
Maio, Enzo		
b. 40, f. 573		1984-1985
Maiore, Tatiano		
b. 66, f. 1027		undated
b. 40, f. 574	Marafioti, Dino. Vari personaggi, foto per <i>Casting</i>	circa 1993-1997
b. 40, f. 575	Marchi, F. Concerto del gruppo Bisca Lione	1983
Mascherpa, Lorenzo		
b. 68, f. 1059		undated
Massetti, Marco. USA		
b. 40, f. 576		undated
Mencarelli, Silvio		
Macello		
b. 40, f. 577		undated
b. 40, f. 578	"Schiuma: Edi Maggioli"	undated
b. 40, f. 579	Mencarini, Marcello. Stage di Vittorio Storaro	undated
b. 40, f. 580	Millet, Catherine. "Gli avventurieri della Sape"	undated
b. 66, f. 1028	Montesi, Stefano. "Notti romane"	undated
b. 40, f. 581	Morani, Laura. Gruppi musicali del Belgio	circa 1982
Morbioli, Gianni		
b. 40, f. 582	Vincenzo Sparagna, candidato al comune di Roma, comizio, <i>Frigidaire</i> no. 107	1989
b. 40, f. 583	Morbioli, Gianni and Tommaso D'Elia. "La Madonna miliardaria," <i>Frigidaire</i> no. 26	circa 1983
b. 40, f. 584	Morbioli, Giovanni. Neonazisti romani	1992
b. 40, f. 585	Morey, Craig. San Francisco art	1988
Morini, Luciano		
Gino Paoli		
b. 40, f. 586		1983
J. Nicolin		
b. 40, f. 587		undated
Steve Piccolo, <i>Frigidaire</i> no. 11		
b. 40, f. 588		1981
b. 40, f. 589-590	Mularoni, Daniel. <i>The Day After</i> , <i>Frigidaire</i> no. 37	1983
Nadalini, Luciano. "Strage di Natale"		
b. 40, f. 591		1984 December
Najman, Charles. "Reporter di guerra"		
b. 40, f. 592		undated
Nanni, Roberto		
b. 41, f. 593		undated

Photographer Files (continued)

b. 41, f. 594	Oliveira, Luiz Celzo de	undated
b. 41, f. 595	Paggetta, Michele. "Campionato mondiale baffi e barba"	1982
b. 66, f. 1029	Palmer, James	undated
b. 41, f. 596	Palmer, James [color slides]	undated
	Palombi, Sandro	
b. 41, f. 597	Centrale nucleare	undated
b. 41, f. 598	Gruppo teatrale "La gaia scienza"	1983
b. 41, f. 599	Nepal, Katmandu	1982
b. 41, f. 600	Pattarini, Stefano. Spettacolo di Giuseppe Bartolucci	1982
b. 41, f. 601	Perelli, Massimo. Jorge Amado, <i>Frigidaire</i> no. 43	1984
	Perpignani, Anna Maria.	
b. 41, f. 602	Bucuresti	1990
b. 41, f. 603	"People to People"	1990
b. 68, f. 1060	Pino, Giuseppe. <i>Frigidaire</i> no. 60/61	1985
	Pischedda, Mario	
b. 41, f. 604-607	Foto e grafiche per <i>Frigidaire</i>	1990-2000
b. 41, f. 608	Vincenzo Sparagna, Vincino e Renato Curcio	1994
b. 41, f. 609	Pitschen. "Cazzi e fighe"	undated
	Pontoniere, Paolo	
b. 41, f. 610	Democratic leadership	1988
b. 42, f. 611	Foto dagli USA per <i> Casting</i>	1994
b. 42, f. 612	Maghi napoletani	undated
b. 42, f. 613	Phillip Glass	undated
b. 42, f. 614	Pontoniere, Paolo and Flavio Pompetti. "Truck in the mud"	circa 1988
b. 42, f. 615	Pontoniere, Paolo and Toty Ruggieri	undated
	Ponzio, Fabio	
b. 42, f. 616	Germania	1978-1979
b. 66, f. 1030	Parigi gay	undated
b. 42, f. 617	Purgatorio, Agnese. "Musica"	undated
b. 42, f. 618-621	Ragazzi, Luca. Festival del Cinema di Venezia, foto per <i> Casting</i>	1993-1995

Photographer Files (continued)

b. 42, f. 622	Ranzato, Pia. Manifestazione per la lotta all'AIDS, Firenze	1991
	Ricci, Aldo	
b. 42, f. 623	"Bordelli filippini," <i>Frigidaire</i> no. 106	1988
b. 42, f. 624	Enrico Nori, <i>Frigidaire</i> no. 141/142	1992
b. 42, f. 625	New York, Puerto Rico, <i>Frigidaire</i> no. 201	2001
b. 42, f. 626	Pasquale Filosa, <i>Frigidaire</i> no. 202	2001
b. 42, f. 627	Rodriguez, Pablo and Franz D'Ajello. Colombia, <i>Frigidaire</i> no. 42	1984
b. 42, f. 628	Rombi, Mauro	undated
b. 66, f. 1031	Ruff, Thomas. <i>Frigidaire</i> no. 98/99	circa 1989
	Ruggieri, Toty	
b. 42, f. 629	Concerti napoletani	undated
b. 43, f. 630	Hermann Nitsch, "Arte e sangue," <i>Frigidaire</i> no. 54	1985
b. 43, f. 631	Sàenz, Marcel·lí. Spagna	undated
b. 43, f. 632-633	Samorè, Emanuele. Pakistan [North-West Frontier Province]	1986
	Sartori, Gianni	
b. 43, f. 634	Valsugana, Rio Freddo	undated
b. 43, f. 635	Varie foto	undated
	Sbarra, Enzo	
b. 43, f. 636	Ragazza brasiliana e carnevale di Rio	undated
b. 66, f. 1032	Varie foto	
b. 43, f. 637	Schäublin, Daniel. "Zurigo," <i>Frigidaire</i> no. 4	1980
	Schicchi, Riccardo	
b. 43, f. 638	Copertina, <i>Frigidaire</i> no. 113	1990
b. 43, f. 639	Copertina, <i>Frigidaire</i> no. 116/117	1990
b. 66, f. 1033	Mercedes Ambrus e Cicciolina	circa 1990
b. 43, f. 640	Ritratti di Cicciolina	circa 1990
b. 43, f. 641	Scialotti, Stefano. "Graffiti nella redazione di <i>Frigidaire</i> "	1983
	Scòzzari, Filippo	
b. 43, f. 642	Giancarlo Benedetti	[1985]
b. 43, f. 643	"Ombelichi"	undated

Photographer Files > Scòzzari, Filippo (continued)

b. 43, f. 644	Operazione al volto	undated
b. 43, f. 645	Scòzzari, Pietro. "Brasile: Il culo"	undated
b. 43, f. 646	Secco Suardo, Lanfranco. Famiglia russa	undated
b. 43, f. 647	Serra, Giorgio. "La pista del sud," <i>Frigidaire</i> no. 55	1985
	Shuster, Savik	
b. 43, f. 648	Londra	1983
b. 44, f. 649	Nicaragua, <i>Frigidaire</i> no. 43	1984
	Silvestro, Carlo	
b. 44, f. 650	"Adamo ed Eva"	undated
b. 44, f. 651	Amsterdam	undated
b. 44, f. 652	"Arancioni, chi ha paura del guru?" <i>Frigidaire</i> no. 50	circa 1985
b. 44, f. 653	Artisti fiorentini anni '80	1980s
b. 44, f. 654	Dario Fo e Franca Rame	undated
b. 44, f. 655	Franco Battiato e l'amico filosofo Manlio Sgalambro	undated
b. 44, f. 656	Gianna Nannini, <i>Frigidaire</i> no. 55	1985
b. 44, f. 657	India	1992-1994
b. 44, f. 658	Intervista a Norberto Bobbio di Pino Cimò, <i>Frigidaire</i> no. 53	1985
b. 44, f. 659	Londra anni '60	undated
b. 44, f. 660	Nudi	undated
b. 66, f. 1034	Nudi	undated
b. 44, f. 661	"Prove di Kama Sutra"	1981
b. 44, f. 662	Il regista Miklós Jancsó sul set	undated
b. 44, f. 663-664	"Rock indiano," <i>Frigidaire</i> no. 177/178	1985
b. 66, f. 1035	Therese Ann Savoy	undated
b. 45, f. 665	Vagabondi a Roma	undated
b. 45, f. 666	"Visions: Maschere della commedia dell'arte"	1985
b. 45, f. 667	Spano, Patrizio. "Creatività e confusione," <i>Frigidaire</i> no. 49	1984
b. 45, f. 668	Sparagna, Eleonora. Jon Rose, <i>Frigidaire</i> no. 174/176	1995
	Sparagna, Vincenzo	
b. 45, f. 669	Goa e Mexico	1977-1979

Photographer Files > Sparagna, Vincenzo (continued)

b. 66, f. 1036	Goa e Mexico [contact sheets]	1977-1979
b. 45, f. 670	Portogallo	1975
b. 45, f. 671	Savik Shuster, Natalya Gorbanevskaya e Luisa Brunetti	1983 September
b. 45, f. 672	Sparagna, Vincenzo and Luisa Brunetti. "Gente di Thailandia," <i>Frigidaire</i> no. 48	1985
	Spät, Reinhard	
b. 45, f. 673	Berlino	1987
b. 45, f. 674	Berlino e Amsterdam	undated
b. 45, f. 675	Tanari, Claudio. Andy Warhol	undated
b. 45, f. 676	Taverna, Michele. San Salvador, <i>Frigidaire</i> no. 1	1980
b. 45, f. 677	Terenzio, Francesco. Gianni Mattioli, <i>Frigidaire</i> no. 67	undated
b. 45, f. 678	Terrile, Alberto	undated
b. 45, f. 679	Terzoli, Laura. Satin Doll (spogliarellista), <i>Frigidaire</i> no. 3	circa 1981
b. 66, f. 1037	Thorimbert, Toni. "Schiuma: Il motociclista," <i>Frigidaire</i> no. 37	1983
b. 45, f. 680	Torrealta, Maurizio. "Gattino telecomandato," <i>Frigidaire</i> no. 1	1980
b. 45, f. 681	Tortorella, Roberto. Inceneritore Roma	undated
b. 45, f. 682-683	Tostado, Corrado. Parigi manifestazioni, <i>Frigidaire</i> no. 31	circa 1983
	Totaro, Antonio	
b. 46, f. 684	Campo Rom, <i>Frigidaire</i> no. 158/159	circa 1994
b. 46, f. 685	Foto per <i>Casting</i>	undated
b. 46, f. 686	Rita Pavone e Teddy Reno	1994
b. 46, f. 687	Strade di Roma	undated
b. 46, f. 688	Turquet, Olivier. Ibrahim Rugova	1994
b. 46, f. 689	Vegetti, Monida. Esercizi di danza	undated
b. 46, f. 690	Vignola, Adelaide. Carmen Miranda, <i>Frigidaire</i> no. 73	circa 1986
b. 46, f. 691	Virgilio, Gianluca. Kurdistan PKK, <i>Frigidaire</i> no. 160	circa 1994
b. 46, f. 692	Vitali, Julius	1986
b. 46, f. 693	Wang Qingsong. <i>Frigidaire</i> no. 201	2001
b. 46, f. 694	Wollrath, Anne. "Nuovi selvaggi tedeschi," pittori di Colonia	1985
b. 46, f. 695	Zambianchi, Nadia. Siouxsie and the Banshees	undated
b. 46, f. 696	Zennaro, Pino	1982, undated

Subject Files

Afghanistan

See also: "Operazione Chonkin."

b. 47, f. 697	Giornalista morto	2001–2002
b. 47, f. 698	Inverno 1984: Abdul Haq e dei suoi uomini, <i>Frigidaire</i> no. 45, no. 203	1984, 2002
b. 67, f. 1038	Inverno 1984 [contact sheets]	1984, 2002
b. 47, f. 699	Agenzia di moda "Pino Pellegrino"	undated
b. 47, f. 700	Albanesi Rom	undated
b. 47, f. 701	Albo <i>Ranxerox</i> no. 1 [color slides]	1981
b. 47, f. 702	Algeria	1979
b. 47, f. 703	<i>Altri libertini</i> , libro di Pier Vittorio Tondelli	undated
b. 47, f. 704	Amici di <i>Frigidaire</i>	1985
b. 47, f. 705	Anarchici di Carrara	undated
b. 47, f. 706	Antonucci, Giorgio (psichiatra)	undated
b. 47, f. 707	Argentina: Conferenza guerriglia latinoamericana	1976
b. 47, f. 708	"L'Armata rossa di Israele," <i>Frigidaire</i> no. 22	1982
b. 67, f. 1039	"L'arte contro l'apocalisse nucleare" di Jad da Tahiti	circa 1983
b. 47, f. 709	Artisti internazionali	undated
b. 68, f. 1061	Artisti internazionali	undated
b. 47, f. 710	Artsquatt Gallery	1990
b. 47, f. 711	Astaire, Fred	undated
b. 47, f. 712	Bali	undated
b. 47, f. 713	Bhopal	after 1984 December 3
b. 47, f. 714	<i>Blade Runner</i> , <i>Frigidaire</i> no. 20	1982
b. 47, f. 715	Bonito Oliva, Achille e alumni quadri della Transavanguardia	undated
b. 47, f. 716	Bowie, David	undated
b. 47, f. 717	Bragg, Billy	undated
b. 47, f. 718	Brentegami, Cari	1988
b. 48, f. 719-720	"Brick a Brass: Autosceneggiatura di Tinto Brass," <i>Frigidaire</i> no. 8/9	circa 1981
b. 48, f. 721	Brolli, Daniele, "Hesitate and Demonstrate"	undated

Subject Files (continued)

b. 48, f. 722	Bussotti, Silvano. <i>Frigidaire</i> no. 12	1987
b. 48, f. 723	Camere d'albergo	undated
b. 48, f. 724	Cantieri del Nord	undated
b. 48, f. 725	Caserta, Napoli	1982
b. 48, f. 726	Centro cinematografico romano	undated
b. 48, f. 727	Collishaw, Matthew	undated
b. 48, f. 728	Colombia: Lavorazione della coca	undated
b. 48, f. 729	Colonia penale agricola di Gorgona	1989
b. 48, f. 730	Compagnia teatrale Florian, spettacolo <i>Kazak</i> di Gian Marco Montesano	undated
b. 48, f. 731	Concorso computer-arte	1984-1985
b. 48, f. 732	Conferenza di presentazione del numero europeo di <i>Frigidaire</i> no. 35/36	1983
b. 48, f. 733	Constanzo, Giorgio (antropologico)	undated
b. 48, f. 734	Costa, Corrado	1982
	"Creatività e confusione"	
b. 48, f. 735	<i>Frigidaire</i> no. 35/36	1983
b. 48, f. 736	<i>Frigidaire</i> no. 40	1984
b. 48, f. 737	<i>Frigidaire</i> no. 41	1984
b. 48, f. 738	<i>Frigidaire</i> no. 42	1984
b. 48, f. 739	<i>Frigidaire</i> no. 43	1984
b. 49, f. 740	<i>Frigidaire</i> no. 45	1984
b. 49, f. 741	<i>Frigidaire</i> no. 46	1984
b. 67, f. 1040	<i>Frigidaire</i> no. 46	1984
b. 49, f. 742	<i>Frigidaire</i> no. 48	1984
b. 49, f. 743	<i>Frigidaire</i> no. 49/50	1984-1985
b. 49, f. 744	<i>Frigidaire</i> no. 51/52	1985
b. 49, f. 745	<i>Frigidaire</i> no. 64	1986
b. 67, f. 1041	<i>Frigidaire</i> no. 70	1986
b. 49, f. 746	<i>Frigidaire</i> no. 65	1986
b. 49, f. 747	Varie immagini	undated

Cronache

Subject Files > Cronache (continued)

b. 49, f. 748	<i>Frigidaire</i> no. 59	1985
b. 49, f. 749	<i>Frigidaire</i> no. 65	1986
b. 49, f. 750	"Culi in fiore"	undated
b. 49, f. 751	De Domizio Durini, Lucrezia	undated
b. 49, f. 752	Detenuti politici in carcere	1983
b. 67, f. 1042	Detenuti politici in carcere	1983
b. 49, f. 753	Disegni di Mauro Arigolas	undated
b. 49, f. 754	Dossier "L'obietto," <i>Frigidaire</i> no. 53	circa 1985
b. 49, f. 755	Dusseldorf New Wave	undated
b. 49, f. 756	Epifani, Anna Maria. <i>Frigidaire</i> no. 46	1986
b. 49, f. 757	Etiopia	1986
b. 49, f. 758-759	"Europa nera," numero speciale di <i>Frizzer</i> no. 10/11	circa 1986
b. 68, f. 1062	"Europa nera," numero speciale di <i>Frizzer</i> no. 10/11	circa 1986
b. 50, f. 760	Femminielli napoletani, <i>Frigidaire</i> no. 7	1981
b. 50, f. 761	Ferlinghetti, Lawrence. <i>Frigidaire</i> no. 58	1985
b. 50, f. 762	Film di Mayakovsky e video "Cuor di telema"	undated
b. 50, f. 763	"Foto Wiener"	1983
b. 50, f. 764	Fotografi napoletani, <i>Frigidaire</i> no. 65	1986
b. 50, f. 765	Fotomontaggi di volti di Giancarlo Maggio	undated
b. 50, f. 766	Fotoromanzo "Il mostro di Firenze," <i>Frizzer</i> no. 7/8	1985
<i>Frigidaire</i> manifestazioni		
b. 50, f. 767	"Alcatraz," Umbria	1985
b. 50, f. 768	Grecia	1987
b. 50, f. 769	Lucca	1982
b. 50, f. 770	Napoli, mostra d'oltremare	1987
b. 50, f. 771	Pisa	1982 February
b. 50, f. 772	Praga	1990
b. 50, f. 773	<i>Frigidaire</i> party, Bologna	1982
b. 50, f. 774	Fripp, Robert	undated
b. 50, f. 775	Gast'r'bajtr's (gruppo musicale sloveno)	undated

Subject Files (continued)

b. 50, f. 776	La gente legge <i>Il Lunedì della Repubblica</i>	undated
b. 50, f. 777-778	Giordano, Cesarini	1984
b. 50, f. 779	"Giovani pionieri," <i>Frigidaire</i> no. 55	1985
b. 50, f. 780	Gligorov, Robert. <i>Frigidaire</i> no. 202	2001
b. 50, f. 781	Gordon, Peter	undated
b. 51, f. 782-783	Gruppo Alchimisti di Frosinone	1985
b. 51, f. 784	Gruppo Ipadò, <i>Frigidaire</i> no. 18	1982
b. 51, f. 785	Gruppo Maijuko, festival di Hakushu	1989
b. 51, f. 786	Hagen, Nina. <i>Frigidaire</i> no. 40	1984
b. 51, f. 787	Ichikawa Ennosuke (attore kabuki)	undated
b. 51, f. 788	Inquinamento	undated
b. 51, f. 789	Ippica e scommesse	undated
b. 51, f. 790	Italia "mundial," Roma	1982
b. 51, f. 791	Job, Giovanni	undated
b. 51, f. 792	Josten, Josef. <i>Frigidaire</i> no. 46	1984, undated
b. 51, f. 793	Kenia, <i>Frigidaire</i> no. 5	1981
b. 51, f. 794	Kirchhoff, Thorsten. <i>Frigidaire</i> no. 74	1987
b. 51, f. 795	Lavoro di sostegno ai tossici della fondazione "Villa Maraini," <i>Frigidaire</i> no. 201	2001
b. 51, f. 796	"La loro Africa," <i>Frigidaire</i> no. 68/69	1986
b. 67, f. 1043	"La loro Africa," <i>Frigidaire</i> no. 68/69 [contact sheets]	1986
b. 51, f. 797	Lubiana, Est Europa, <i>Frigidaire</i> no. 47	circa 1984
b. 51, f. 798	Luotto, Andy, foto per <i>Casting</i>	circa 1993-1997
b. 51, f. 799	Maccari, Germano (alias "ingegner Altobelli," Brigate rosse)	undated
b. 51, f. 800	Malaparte, Curzio	undated
b. 51, f. 801	Manai, Pietro	undated
b. 52, f. 802	Manifestazione anti-AIDS, Firenze	1981
b. 52, f. 803	Manifestazione dei pacifisti a Comiso	undated
b. 52, f. 804	Mapplethorpe, Robert	1983
b. 52, f. 805	Marocco: Lavorazione della canapa	1984
b. 52, f. 806	Maso Records	1982

Subject Files (continued)

b. 52, f. 807	Massarini, Carlo e Toni Dallarta	undated
b. 52, f. 808	Matrimoni (studio fotografico), <i>Frigidaire</i> no. 32/33	circa 1983
b. 52, f. 809	Maurizi, Maurizio e Giacomo La Commare	undated
b. 52, f. 810	Melendez, J. P., arte grafica	1985
b. 52, f. 811	"Minatori sardi," <i>Frigidaire</i> no. 58	1985
b. 52, f. 812	Mingardi, Andrea, con un gruppo di fan	1997
b. 52, f. 813	Mostra a New York	undated
b. 52, f. 814-815	Mostra "GE. MI. TO.!" a cura di Edoardo di Mauro e Maria Grazia Torri	1987
b. 52, f. 816	Movimento studentesco, Napoli	1985
b. 52, f. 817-819	Movimento studentesco, Roma	1985
b. 52, f. 820	Movimento studentesco [with printed ephemera]	1985
b. 67, f. 1044	Movimento studentesco [with printed ephemera]	1985
b. 53, f. 821	Munari, Bruno	undated
b. 53, f. 822	"Napoli: La strada americana," <i>Frigidaire</i> no. 3	circa 1981
b. 53, f. 823	"Nastro nipponico," <i>Frigidaire</i> no. 60/61	1985
b. 53, f. 824	Ndrangheta	undated
b. 67, f. 1045	Ndrangheta	undated
b. 53, f. 825	Negativi e contatti vari	
b. 53, f. 826	"I neo primitivi di Milano"	1985
b. 53, f. 827	Nightclubbing Organization	circa 1984
b. 53, f. 828	Nudi foto di Baba Riobolla e altri	undated
b. 53, f. 829-830	Numero europeo di <i>Frigidaire</i> no. 35/36	1983
b. 53, f. 831-833	Omaggio a Franco Pinna per la mostra a Orgoloso	1996
b. 53, f. 834	"L'onda italiana: Censimento gruppi rock italiani," <i>Frigidaire</i> no. 39-no. 41	circa 1983-1984
b. 54, f. 835-837	"L'onda italiana: Censimento gruppi rock italiani," <i>Frigidaire</i> no. 39-no. 41	circa 1983-1984
b. 54, f. 838	Ōno, Kazuo. <i>Frigidaire</i> no. 28	1983, 1989
b. 54, f. 839	Ontani, Luigi. <i>Frigidaire</i> no. 54	1985
	"Operazione Chonkin"	
b. 54, f. 840-843	Afghanistan, <i>Frigidaire</i> no. 37 [photographs by Cesare Daglana]	1983 December
b. 67, f. 1046	Afghanistan, <i>Frigidaire</i> no. 37 [photographs by Cesare Daglana]	1983 December

Subject Files > "Operazione Chonkin" (continued)

b. 55, f. 844	Afghanistan: bambini, <i>Frigidaire</i> no. 37 [photographs by Cesare Dagliana]	1983 December
b. 55, f. 845	Afghanistan: paessaggi, <i>Frigidaire</i> no. 37 [photographs by Cesare Dagliana]	1983 December
b. 55, f. 846	Berlino Est, <i>Frigidaire</i> no. 37 [photographs by Anno Dittmer]	1983 December
b. 55, f. 847-848	Berlino Est, <i>Frigidaire</i> no. 38 [photographs by Anno Dittmer]	1984 January
b. 67, f. 1047	Berlino Est, <i>Frigidaire</i> no. 38 [photographs by Anno Dittmer]	1984 January
b. 55, f. 849	Berlino Est, <i>Frigidaire</i> no. 38 [photographs by Gaetano Ticli]	1984 January
b. 55, f. 850-851	Mosca, <i>Frigidaire</i> no. 38 [photographs by Tommaso D'Elia and Giorgio Melis]	1984 January
b. 55, f. 852	Peshawar, <i>Frigidaire</i> no. 37 [photographs by Cesare Dagliana]	1983 December
b. 56, f. 853	Praga e Varsavia, <i>Frigidaire</i> no. 38 [photographs by Tommaso D'Elia]	1984
b. 56, f. 854	Verse inglese: "The Elephant and the Flea" by Pino Cimò; "The Red Star in Afghanistan" by Vincenzo Sparagna and Savik Shuster	circa 1983-1984
b. 67, f. 1048	Vincenzo Sparagna e Savik Shuster [photographs by Mauro Baldrati]	1983
b. 56, f. 855	"Operazione Goldrake"	undated
b. 56, f. 856	Opere di vari artisti	undated
b. 56, f. 857	Orchestra Raoul Casadei, <i>Frigidaire</i> no. 38	circa 1984
b. 56, f. 858-859	Ospedale psichiatrico provinciale di Trieste	1984-1985
b. 56, f. 860	Padre Humberto	undated
b. 56, f. 861	Palestina, <i>Frigidaire</i> no. 28	1983
b. 56, f. 862	Performance alla cascata	undated
b. 56, f. 863	Performances di Marco Fioravanti	1984-1985
b. 56, f. 864	Personaggi	undated
b. 56, f. 865	Pitti Trend	1985 March
b. 56, f. 865a	Pittori romani	1986
b. 56, f. 866	Pizzorno, Luca, New York	undated
b. 56, f. 867	Poesia iraniana	undated
b. 56, f. 868	"Polonia contadina," <i>Frigidaire</i> no. 5	1981
b. 56, f. 869	Portogallo [photographs by Vincenzo Sparagna, Virginia Giuffini, and others]	1975 March
b. 56, f. 870	Postino di Trastevere che canta e figlio	1994
b. 57, f. 871	"Poveri e barboni"	undated

Subject Files (continued)

b. 57, f. 872	Pozzuoli dopo il terremoto, <i>Frigidaire</i> no. 42	circa 1983–1984
b. 57, f. 873	Punk milanesi	1984
b. 57, f. 874	Quadri di Lino Fiorito, scenografo di Falso movimento, <i>Frigidaire</i> no. 25	1982
b. 57, f. 875-876	Radio Free Europe, <i>Frigidaire</i> no. 40	circa 1984
b. 57, f. 877	"Radio Tomahawk," <i>Frigidaire</i> no. 58	1985
b. 57, f. 878	Ragazze di Tokio	undated
b. 57, f. 879	<i>I ragazzi di Torino sognano Tokyo e vanno a Berlino</i> di Vincenzo Badolisan	1981
b. 57, f. 880	<i>Rare Area</i> , <i>Frigidaire</i> no. 77	1987
	Redazione di <i>Frigidaire</i>	
b. 57, f. 881	Palozzi, José e Pino Cimò, <i>Frigidaire</i> no. 29	1983
b. 57, f. 882	Scòzzari, Filippo	1980
b. 57, f. 883	[Various editorial staff]	1979–1986
b. 57, f. 884	Redazione di <i>Frizzer</i>	
b. 57, f. 885	"Remo Corteggiani: Composizioni fotografiche"	1982
b. 57, f. 886	"La repubblica dei magi," <i>Frigidaire</i> no. 56/57	1987
b. 57, f. 887	Residents (gruppo musicale)	undated
b. 58, f. 888-891	"Retroguardia Modenese"	1983
b. 67, f. 1049	"Retroguardia Modenese"	1983
b. 58, f. 892	Rimini	undated
b. 58, f. 893	Rinaldi, Sabino [and friends]	1984
b. 58, f. 894	Rinoceronti in Texas	1983
b. 58, f. 895	"Rites of Passage" di Theo Eshetu	undated
b. 58, f. 896	Ritratti di Gianni Celati e Paesaggi Lombardi	undated
b. 58, f. 897	Robinson, Tom	undated
b. 58, f. 898	Rock a Leningrado	1989
	Scalzone, Oreste	
b. 67, f. 1050	Parigi	1983
b. 58, f. 899	Viaggio clandestino in Italia	1997
b. 58, f. 900	"Schiuma: Gianni D'Angelo," <i>Frigidaire</i> no. 15/16	1982
b. 58, f. 901	"Schiuma: La nazista," <i>Frigidaire</i> no. 49	1984

Subject Files (continued)

b. 58, f. 902	Scritte fasciste nei cessi dell'Università Bocconi di Milano	1984
b. 58, f. 903	"Segnali di accelerazione," <i>Frigidaire</i> no. 46	circa 1984
b. 58, f. 904	Serata da Renzo Arbore	undated
b. 58, f. 905	Sorayama, Hajime. <i>Frigidaire</i> no. 46	1984
b. 58, f. 906	Squillo, Jo	undated
b. 58, f. 907	Sudan	1987-1988
b. 58, f. 908	Syntax Error, <i>Frigidaire</i> no. 58	1985
b. 58, f. 909	Taddei, Andrea. <i>Frigidaire</i> no. 34	1983
b. 58, f. 910-911	Tarkovsky, Andrei. <i>Frigidaire</i> no. 38	1984
b. 59, f. 912	Teatro cinema spettacolo	undated
b. 59, f. 913-915	Teatro e spettacoli vari	undated
b. 59, f. 916	Teatro spettacolo di Jan Fabre	undated
b. 59, f. 917	Telefonate misteriose	undated
b. 59, f. 918	<i>TG Frigo Multipolare</i>	1998
b. 59, f. 919	Titta, Fabio	undated
b. 59, f. 920	Torino videostory di Mazz Art	1983
b. 59, f. 921	Torri, Maria Grazia. <i>Frigidaire</i> no. 72	1986
b. 59, f. 922	T-shirt e vestito <i>Frigidaire</i>	undated
b. 59, f. 923	Tuxedomoon	1982
b. 59, f. 924	Università di Alcatraz, <i>Frigidaire</i> no. 59	1985
b. 59, f. 925	USA foto e documenti	circa 1960-1970
b. 67, f. 1051	USA foto e documenti	circa 1960-1970
b. 59, f. 926	Vallanzasca, Renato	undated
b. 59, f. 927	Vari cantanti e gruppi musicali	undated
b. 60, f. 928	Vari cantanti e gruppi musicali	undated
b. 60, f. 929	Vari gruppi musicali	undated
b. 67, f. 1052	Vari stilisti	undated
b. 60, f. 930-932	Varie diapositive	circa 1981-1987
b. 60, f. 933	Varie diapositive, <i>Frigidaire</i> no. 42	1984
b. 60, f. 934-935	Varie foto	circa 1981-1987

Subject Files (continued)

b. 60, f. 936	Varie foto per <i> Casting</i>	circa 1993-1997
b. 61, f. 937	Vidal, Gore	undated
b. 61, f. 938	Video di Samuel Beckett, <i>Frigidaire</i> no. 80	1987
b. 61, f. 939	Video fabbrica di Torino	undated
b. 61, f. 940	<i>Vomito</i> inserto/subletteratura no. 14, <i>Frigidaire</i> no. 111	circa 1990
b. 61, f. 941	"War games"	undated
b. 61, f. 942	Watson, Miles	undated
b. 61, f. 943	Wenders, Wim (grafica di Stefano Tamburini)	undated
b. 61, f. 944	Yemen	undated
Reportage		
b. 62, f. 945	"Amazzonia '86 con Jacek Pałkiewicz alle 'Montagne del diavolo' e al Salto Angel, la cascata più alta del mondo," servizio di Luciano Di Concetto	1986
b. 62, f. 946	"Arrivano i russi!," reportage di Paolo Pontoniere	1987
b. 62, f. 947	"Beirut," reportage di Il Dagherrotipo	1982
b. 62, f. 948-949	Berlino, autori vari	1981-1989
b. 62, f. 950	"I bisca," intervista di Stefano Milioni, foto di Guido Fuà, <i>Frigidaire</i> no. 164/167	1994
b. 62, f. 951	"Bologna la frocia," servizio e foto di Mauro Baldrati	undated
b. 62, f. 952	"Il bumerang luminoso," testo e foto di Torsten Laursen	1983
b. 62, f. 953	"Butoh," servizio di Daniele Brolli, foto di Mauro Guaraldi e Susanna Cane	undated
b. 62, f. 954	"Cambogia," testo e foto di Albatross Press Agency	1983
b. 62, f. 955	"I cercatori d'oro del Ticino," reportage di Mauro Costantini e Beniamino Natale, foto di Mauro Costantini	undated
b. 62, f. 956	"La città dei morti," testo e foto di Maria Koliaja	1983
b. 62, f. 957	"Combattimento tra galli," servizio e foto di Tommaso D'Elia	undated
b. 62, f. 958	"Compagnia Teatro dell'Elfo," testo di Elio De Capitani, foto di Maurizio Buscarino	1983
b. 62, f. 959	Comunità alternative Brasil, reportage di Wilmar Tomé	1985
b. 62, f. 960	"Con le punte o senza. La compagnia di danza 'Aterballetto'," testo di Carmen Covito, foto di Toni Contiero	1984
b. 62, f. 961	"La coppia' di New York," servizio di Paola Casanova, foto di Rolando Diaz	circa 1988
b. 62, f. 962-963	"Crescentine spaziali," foto e testo di Pietro Scòzzari	1984-1996
b. 62, f. 964	"D.A.M.S.," testo di Luciano Vitali Roscini, foto di Giuseppe Saccuzzo	1984

Reportage (continued)

b. 62, f. 965	"I detective," testo e foto di Mauro Costantini e Beniamino Natale	undated
b. 63, f. 966	"La drammaturgia del disgelo," testo di Valentina Valentini	undated
b. 67, f. 1053	"La drammaturgia del disgelo," testo di Valentina Valentini	undated
b. 63, f. 967	"Due artisti e un muro," reportage di Ludovico Cortese	1984
b. 63, f. 968	"Enrico Corte e Andrea Nurcis," testo di Patrizia Sperelli	1981-1986
b. 63, f. 969	"La falsa Anastasia," reportage di Ludovico Cortese	undated
b. 63, f. 970	"Il fantasma urbano" [Jérôme Mesnager]	undated
b. 63, f. 971	"Un 'frammento' di storia ai Caraibi," testo e foto di Emanuela Driussi	1984
b. 63, f. 972	"François Truffaut: L'uomo che amava il cinema," servizio di Umberto Berritto e Simone Emiliani per <i>Casting</i>	1994
b. 63, f. 973	"Fumo di Londra," reportage di Tim Malyon, <i>Frigidaire</i> no. 17	1982
b. 63, f. 974	"Fuori dalla cartolina," testo di Corrado Cutolo, foto di Angelo Turetta	1992
b. 63, f. 975	"Gamines di Bogotà," servizio e foto di Paola Castagnetti	undated
b. 63, f. 976	"Indonesia - cremazione," di Paolo Brogi, foto di Lamberto Verticchio	1983
b. 63, f. 977	"Intervista di David Byrne dei Talking Heads," di Bethany Haye, traduzione di Ivan Galietti	1982
b. 67, f. 1054	"Intervista di David Byrne dei Talking Heads," di Bethany Haye, traduzione di Ivan Galietti	1982
b. 63, f. 978	"Intervista di Ivan Meacci con William Means" e foto del Nicaragua	1986
b. 63, f. 979	"Litfiba / Magna Grecia festival." testo di Sandro Andolina, foto di Cesare Dagliana e Angelo La Duca	1984
b. 63, f. 980	"Locali milanesi," reportage di Guido Robustelli	1984
b. 63, f. 981	"Milan Stojaković," reportage di Paolo Pontoniere	1985
b. 63, f. 982	"Mino Trafeli, Cincinnato scultore," reportage di Paolo Pontoniere	undated
b. 63, f. 983	Mister Mondo da Bangkok	1985
b. 63, f. 984	"Una monaca di Taiwan," reportage di Luca Torrealta	undated
b. 63, f. 985	Musica e teatro servizi di Pierfrancesco Pacoda	undated
b. 63, f. 986	"I neo amanuensi," servizio di Maurizio Torrealta, <i>Frigidaire</i> no. 38	1984
b. 63, f. 987	"Next Wave New York," servizio di Guido Chiesa	1984
b. 63, f. 988	"Nicaragua," reportage di Massimo Centra e Gianni Morbioli, foto di Gianni Morbioli	1986
b. 63, f. 989	"Norman Mommens, il suono della pietra," reportage di Paolo Pontoniere	1985
b. 63, f. 990	"Notti a Berlino," testo e foto di Cinzia Fenoglio	1985

Reportage (continued)

b. 63, f. 991	"I nuovi stilisti milanesi," reportage di Hannes Schick	1983
b. 64, f. 992	"Il nuovo stile romano," testo di Roberta Di Nicola	undated
b. 64, f. 993	"Paesi Baschi"	1983
b. 64, f. 994	"La pazienza è una corda che ti strozza la gola," testo di Stefano Milioni, foto di Sergio Parrelli, <i>Frigidaire</i> no. 174/175	1995
b. 64, f. 995	"Il pensiero magico dei Huicholes," testo e foto di Gustavo Basulto	
b. 64, f. 996	"I piani segreti di 'Arik Melekh Israel' alias Ariel Sharon," servizio e foto di Giovanni Caporaso	1982
b. 64, f. 997	"Quel paradiso di segni: Profilo di Milton Principessa, un J.J. Rousseau anni ottanta," testo di Viana Conti	undated
b. 64, f. 998	"Quo vadiz?," servizio e foto di Vincenzo Palombo	undated
b. 64, f. 999	"The rainbow nation," reportage di Alessandra Comneno, foto di Alberto Ruz, <i>Frigidaire</i> no. 56/57	1985
b. 64, f. 1000	"Il record," servizio di Carlo Pasquini	1986
b. 64, f. 1001	Reportage di Ludovico Cortese	undated
b. 64, f. 1002	Reportage di Paolo Pontoniere	1986
b. 64, f. 1003	"Riggola," testo di Raniero Marcolini, foto di Massimo Cacciapuoti	undated
b. 64, f. 1004	<i>Rockantajtambo</i> di Dido Zeccoli, testo di Pierfrancesco Pacoda, foto di Antonio Carmelo Erotico	undated
b. 64, f. 1005	"Schiuma: Amanda Lear," testo di Vincenzo Palombo	1985
b. 64, f. 1006	"Schiuma: Fiorenzo Caffari," testo e foto di Silvo Mencarelli	undated
b. 64, f. 1007	"Schiuma: Olivia Newton-John," testo di Giacomo Mazzone	undated
b. 64, f. 1008	"Skinheads," servizio di Stefano Ronzani e Roberto Spizzichino	1984
b. 64, f. 1009-1010	"SLEGO," servizio di Massimo Zattoni	1986
b. 64, f. 1011	"Teatro da Camera," servizio di Carlo Branzaglia	1983
b. 64, f. 1012	"Terremoto, mon amour," testo e foto di Barbara Barni	1985
b. 64, f. 1013	"Le tombe dei Mahafaly," testo e foto di Pietro Scòzzari, <i>Frigidaire</i> no. 177/178	1995

Series VI: Artwork, 1967–2017*5.1 linear feet (4 boxes)*

This series contains original drawings, cartoons, comics, screen prints, sketches, photocopies, and collages by Sparagna and other artists, including Otto Gabos, Tanino Liberatore, Massimo Mattioli, José Muñoz, Giuseppe Palumbo, Andrea Pazienza, Filippo Scòzzari, Stefano Tamburini, and Gianfranco Vanni. Artwork in this series appears to be unrelated to any specific publication.

Arranged alphabetically by artist.

b. 72 (Oversize), f. 1096	Aresu, Enrico	1985
b. 69, f. 1063	Baroncelli, Daniele	circa 1986
b. 70, f. 1074	Borselli, Pino	1987–1988
b. 70, f. 1075	Brugnetto, Silvano	1989–1991
b. 75 (Oversize), f. 1167	Carpinteri, Giorgio. "Pugili," screen print, signed	1984
b. 72 (Oversize), f. 1097	Casadei, Luca	undated
b. 69, f. 1064	Cicarè, Mauro	1986–1988
b. 70, f. 1076	Cicarè, Mauro	1987
b. 70, f. 1077	Fabbri, Fabrizio	
b. 69, f. 1065	Gabos, Otto	1987, undated
b. 70, f. 1078	Gabos, Otto	undated
b. 70, f. 1079	Igort	undated
b. 75 (Oversize), f. 1168	Jori, Marcello. "Cuore di soldato," screen print, signed	1984
b. 70, f. 1080	Kin, Otto (<i>Katzyvari</i>)	undated
b. 70, f. 1081	Lami, Marco	undated
b. 70, f. 1082	Lanzardo, Dario	undated
b. 70, f. 1083	Liberatore, Tanino	1992, undated
b. 72 (Oversize), f. 1098	Liberatore, Tanino	1992, undated
b. 75 (Oversize), f. 1169	Liberatore, Tanino. [Untitled], screen print, signed	[1990?]
b. 70, f. 1084	Long, Chris (John O. London)	undated
b. 71, f. 1085	Mattioli, Massimo	undated
b. 69, f. 1066	Muñoz, José	undated

b. 71, f. 1086	Muñoz, José	2002, undated
b. 72 (Oversize), f. 1099	Orfeo, Armando	1989
b. 69, f. 1067	Palumbo, Angelo	1987, undated
b. 71, f. 1087	Palumbo, Angelo	undated
b. 72 (Oversize), f. 1100	Palumbo, Giuseppe	undated
b. 71, f. 1088	Pazienza, Andrea	undated
b. 71, f. 1089	Perini, Roberto	undated
b. 69, f. 1068	Picca, Arturo	circa 1983–1987
b. 71, f. 1090	Picca, Arturo	undated
b. 75 (Oversize), f. 1170	Scòzzari, Filippo. "Peli," screen print, signed	1984
b. 69, f. 1069	Sparagna, Vincenzo	circa 1967–2007
b. 71, f. 1091	Sparagna, Vincenzo	circa 1967–2007
b. 75 (Oversize), f. 1171	Sparagna, Vincenzo	1970–1973
b. 72 (Oversize), f. 1101	Staffa, Alessandro	1992, undated
b. 71, f. 1093	Tamburini, Stefano	undated
b. 75 (Oversize), f. 1172	Tamburini, Stefano. "Donna di New York," screen print, signed	1984
b. 75 (Oversize), f. 1173	Tamburini, Stefano. "Snake Agent," screen print, signed	circa 1984
b. 69, f. 1070	Tiller, Thierry	1984
b. 71, f. 1092	Toffolo, Davide	undated
b. 69, f. 1071-1072	Vanni, Gianfranco	1996, undated
b. 71, f. 1094	Vanni, Gianfranco	2006, undated
b. 72 (Oversize), f. 1102	Vanni, Gianfranco	circa 1990–1991
b. 69, f. 1073	Zakrzewicz, Agnieszka	circa 1999
b. 71, f. 1095	Zevola, Oreste	undated
b. 72 (Oversize), f. 1103	Zevola, Oreste	undated

Series VII: Personal Papers, 1963–2017*2 linear feet (2 boxes)*

This series documents Sparagna's involvement in Marxist and leftist political organizations during his student years in Naples and at the Università di Roma. Present are articles, interviews, assignments, and other writings by Sparagna throughout university and his early career as a journalist. There is also personal correspondence with other political activists from this period and subject files on Latin America.

Organized into four subseries: Student Activism; Writings; Subject Files; and Other Papers. Within each subseries, materials maintain order found at time of acquisition.

Student Activism

b. 73, f. 1104-1105	Il manifesto-PdUP (Partito di unità proletaria): Seminario sul Portogallo	1975
b. 73, f. 1106	Istituto Lelio Basso: Studi marxisti	1976–1977
b. 73, f. 1107	Primo congresso nazionale di Lotta continua	1975
b. 73, f. 1108	Documenti su carceri/lotta armata per il settimanale <i>Tempo illustrato</i> e intervista di Vincenzo Sparagna all'avvocato Edoardo Di Giovanni, difensore dei brigatisti	1976
b. 73, f. 1109	PdUP: Seminario sui problemi della crisi: Vittorio Foa, Lucio Magri	1976
b. 73, f. 1110	Telegrammi in carcere a Vincenzo Sparagna detenuto a Regina Coeli	1978
b. 73, f. 1111	Napoli: Lettere, teatro, arte, politica	1963–1966
b. 73, f. 1112	Corrispondenza napoletana	1967–1969
b. 73, f. 1113-1114	Documenti della Sinistra leninista, Roma	1969–1970
b. 73, f. 1115-1116	Bollettino dell'Avanguardia operaia	1970–1972
b. 73, f. 1117	Avanguardia operaia scuola quadri	1971–1972
b. 73, f. 1118	Documenti per dibattito sulla Cina in Avanguardia operaia	1971–1972
b. 73, f. 1119	Lettere ad Avanguardia operaia	1971–1972
b. 73, f. 1120	Documenti sulla radiazione di Vincenzo Sparagna da Avanguardia operaia	1973
b. 73, f. 1121-1122	Corrispondenza politica	1970–1977
b. 73, f. 1123	Corrispondenza Mexico con Rubèn Sergio Caletti ed altri	1977–1979
b. 73, f. 1124-1125	Circolo Rosa Luxemburg relazioni e documenti	1974–1975
b. 73, f. 1126	Curriculum vitae	1977–1978
b. 73, f. 1127	"Bordiga socialista," tesi di laurea, Università di Roma	undated
b. 73, f. 1128-1129	Studi per la tesi di laurea su "Bordiga socialista"	1973–1974
b. 73, f. 1130	Documenti sul lavoro giornalistico e nella scuola	1974–1976
b. 74, f. 1131	Documenti sulla chiusura di <i>Tempo illustrato</i>	1977

Student Activism (continued)

b. 74, f. 1132-1135	SISPE (Scuola italiana di storia del pensiero economico) lezioni e relazioni	1974
b. 74, f. 1136-1138	SISPE testi di riferimento	1974
b. 74, f. 1139	Saggio sull'umanista Antonio Sebastiani Minturno	1968
b. 74, f. 1140-1141	Studi, articoli e appunti teorici	1969-1976
Writings		
b. 74, f. 1142	Articoli sul dopo Franco e sulla lotta di classe in Spagna	1976
b. 74, f. 1143	Articoli e interviste	1973-1977
b. 74, f. 1144-1145	Articoli editi e inediti	1981-1989
b. 74, f. 1146-1147	Articoli editi e inediti	1990-2002
b. 74, f. 1148	Articoli di Vincenzo Sparagna	1975-2017
Subject Files		
b. 74, f. 1149	Seminario sull'America Latina	1976
b. 74, f. 1150-1151	Articoli Argentina ed altri	1973-1975
b. 74, f. 1152	Domande a EMF	circa 1976
b. 74, f. 1153-1154	Documenti vari sull'Argentina	1976-1978
b. 74, f. 1155	Studi e bozze sul Cile	1975
b. 74, f. 1156	Documenti vari sul Cile	1970s
Other Papers		
b. 74, f. 1157	Collaborazioni e progetti RAI TV	1977-1986
b. 74, f. 1158	Tre interviste a Vincenzo Sparagna	1990-2003
b. 74, f. 1159	Convegno "Galileo back in Italy" e lettera del Roberto A. Monti del CNR (Consiglio nazionale delle ricerche) a Luisella Testa, segretaria televisiva di Maurizio Costanzo	1988

Selected Search Terms

The following terms have been used to index the description of this collection in the Library's online catalog. They are grouped by name of person or organization, by subject or location, and by occupation and listed alphabetically therein.

Subjects

Anti-fascist movements -- Italy
Art -- Political aspects -- Italy -- 20th Century
Counterculture -- Italy -- Pictorial works
Journalists, Italian -- 20th Century -- Archives
Movimento del '77
Political satire, Italian
Politics and culture -- Italy
Protest movements -- Italy -- Pictorial works
Radicalism -- Italy -- Pictorial works
Social movements -- Italy -- Pictorial works
World politics -- Caricatures and cartoons

Geographic Names

Afghanistan -- History -- Soviet occupation, 1979-1989 -- Pictorial works
Italy -- Pictorial works
Italy -- Politics and government -- Caricatures and cartoons
Naples (Italy) -- Pictorial works
Rome (Italy) -- Pictorial works

Genres / Formats

Born digital
Cartoons (humorous images)
Clippings (information artifacts)
Drawings (visual works)
Drawings (visual works) -- Italy -- 20th Century
Magazines (periodicals)
Negatives (photographs)
Photographic prints
Photographs
Photographs -- Italy -- 20th Century
Political cartoons
Posters
Sound recordings

Occupations

Artists -- Italy -- 20th Century
Editors -- Italy -- 20th Century
Journalists -- Italy -- 20th Century
Periodical editors -- Italy -- 20th Century

Preferred Titles

Cannibale
Casting
Frigidaire
Frizzer
Male (Rome, Italy)
Nuovo male
Tempi supplementari
Vomito

Names

Angese, 1952-2008
Baldrati, Mauro
Battaglia, Letizia, 1935-2022
Carpinteri, Giorgio, 1958-
Cimò, Pino, 1938-
Curcio, Renato
Echaurren, Pablo, 1951-
Erotico, Antonio Carmelo
Gabos, Otto
Giacon, Massimo, 1961-
Liberatore, Tanino
Mattioli, Massimo
Muñoz, José, 1942-
Palumbo, Giuseppe, 1964-
Pazienza, Andrea
Pintor, Luigi
Scalzone, Oreste
Schicchi, Riccardo
Scòzzari, Filippo, 1946-
Shuster, Savik
Sparagna, Vincenzo
Tamburini, Stefano
Vanni, Gianfranco
Vincino, 1946-

Corporate Body

Primo Carnera editore (Milan, Italy)